N°44

16e JAARGANG
31—10—61

10 F

WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct

KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

SENSATIONEEL !

LEES IN DIT NUMMER :

DE WILDE HORDE



ALLERHEILIGEN !



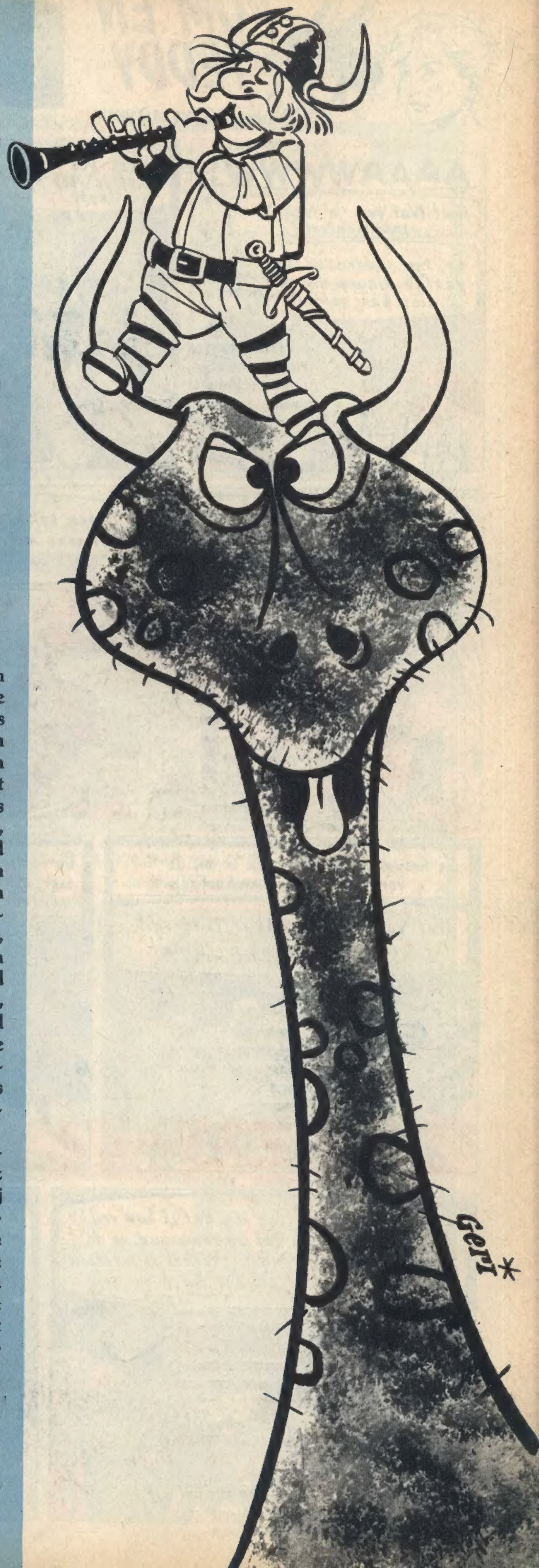


ALLERHEILIGEN viel niet steeds op 1 november, want toen paus Bonifacius IV het Pantheon te Rome tot christelijke kerk wijdde, schreven we 13 mei 609. Twee eeuwen later, in 835 werd de herdenking van de kerkwijding naar 1 november verplaatst en de kerk werd van die tijd af aan de H. Maagd en alle martelaren opgedragen. Allerheiligen is dus een zeer oude r.k. feestdag en wordt in haast alle Westerse landen gevierd. De viering gaat gepaard met een algemene dodenhulde alhoewel dit oorspronkelijk niet de bedoeling was. De kerk herdenkt op 1 november al de martelaren die eeuwen geleden voor hun geloof stierven. We denken daarbij vooral aan de vele heiligen die tegen alle ziekten en kwalen aanroepen worden en aan de patroonheiligen van de verschillende gilden zoals Sint-Jan, patroonheilige van de boekhandelaars en uitgevers, Sint-Lucas, patroon van de ambachtsvereniging der schilders, Sint Christoffel die de automobilisten tegen ongevallen beschermt, zonder de grote kindervriend Sint Nicolaas te vergeten die waarschijnlijk wel als een van de sympathiekste heiligen van onze kalender mag beschouwd worden.

Kuifje



DE VIKINGS ZWERMEN WEER UIT...



DUIZEND jaar geleden trok de avontuurlijke jeugd van Scandinavië op expeditie om door plunderen rijk te worden en zij was eeuwenlang de schrik van gans Europa. De Denen spanden de kroon en maakten de kusten van Engeland, Ierland, IJsland, Rusland, de Nederlanden en Duitsland onveilig. In de XIe eeuw werd Denemarken vanuit Duitsland gekerstend en van die tijd af werden de Vikings een rustig, vredelievend volk. Koning Knut IV, de heilige, beschermde de kerk, maar had te kampen met de tegenstand van de adel en de boeren. In 1087 werd hij voor het altaar van de kerk te Odense door opstandige boeren vermoord. Nu, negen eeuwen later, beleven we de wederopstanding van het Vikingras! De eerste Vikings werden opgemerkt te Frederikssund, waar de heren hun snorren weer laten groeien, Vikingkleren aantrekken en elk jaar een brok geschiedenis uit de Vikingtijd opvoeren. Ze bouwden zelfs een echte drakkar, de « Hugin », waar ze de Noordzee mee overstaken en voet aan Britse wal zetten ter herdenking aan de duizendste verjaardag van de verovering van Engeland door de Deense vorst, Sven I Vorkbaard. Vier jaar geleden startte een groepje Deense Vikings met uitstekende jazz en sindsdien heeft Papa Bue and his Jazzviking-band Europa veroverd!

Bue is een flinke jongeman die zijn studies aan de universiteit van Kopenhagen liet varen om zich uitsluitend aan de jazz te wijden. Hij trommelde een band bij elkaar, waarmede hij 's avonds in een havenkroeg van Kopenhagen optrad. Amerikaanse toeristen, die daar op een mooie dag verzeilden stonden verbaasd over het talent waarmede Bue, New Orleans- en Dixieland-jazz vertolkte. Een Deens-Amerikaanse platenfirma kreeg lucht van de zaak en nodigde de band uit om enkele opnamen te komen maken. De platen werden als koek verkocht en toen ging Papa Bue and his Jazzvikings ook jazz maken op oude Deense wijsjes. Hun succes kende geen grenzen meer, er werden steeds meer platen gemaakt die telkens een enthousiast publiek vonden in Europa en Amerika. De band werd regelmatig uitgenodigd om voor de televisie op te treden en de Jazzvikings zijn haast nooit meer thuis.

De XXe eeuwse Vikings zwerven weer uit en veroveren ditmaal de wereld met hun jazz!

COURT HELMER


POM EN
TEDDY
DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

DE HELD VAN


AAAAWWWW!
Hm! Wat ben je toch sentimenteel!
Er zijn inderdaad bepaalde dingen die ik niet kan velen!


Ziezo... Doe vooral alsof je veel pijn hebt!
Ja, ja... Dank je!


Ik heb het zaakje opgeknapt... De... de vingers zijn in dit doek gewikkeld... Breng ze dadelijk naar je meester!
Uitstekend! Hier is het geld!


De man was nauwelijks buiten of hij gooide het geld met een woedend gebaar van zich af!
ELLENDELINGEN!


Ik ben net klaar met de brief... Ben je het eens met de inhoud? Ik stop er dus de foto en... de twee argumenten bij...
Ja! Neem die doek vlug voor mijn ogen weg!


Even later werden twee ruiters uitgezonden om met Aboebhar te onderhandelen...


Ze wonnen inlichtingen in bij de verschillende stamhoofden...
Wat zei je?... Aboebhar is terug?... Daar wisten wij niets van!


De ruiters deden alsof ze nergens iets over afwisten. Er was echter reeds iemand vertrokken om Aboebhar te verwittigen...


Ze willen je spreken, Aboebhar! Ze beweren dat ze je een belangrijke boodschap moeten overhandigen en vragen om vrijgeleide bij hun terugkeer...


Dat lijkt ernstig... Zeg hen dat ik hun vrijheid waarborg. Ik zal ze vanavond op de Woeste Rots ontvangen... Verlies ze intussen niet uit het oog...


Wat willen ze van me?... Onderhandelen... Misschien... In dat geval eis ik een flinke waarborg.


Alle noodzakelijke voorzorgsmaatregelen waren getroffen en Tarass Boelba zag de twee mannen, die hem een zeer zware slag zouden toebrengen, op zich toekomen.
17

ARDABHAD

De bandieten die Teddy en Maggy gevangen houden, stellen alles in het werk om Tarass Boelba te doen capituleren.























WORDT VOORTGEZET

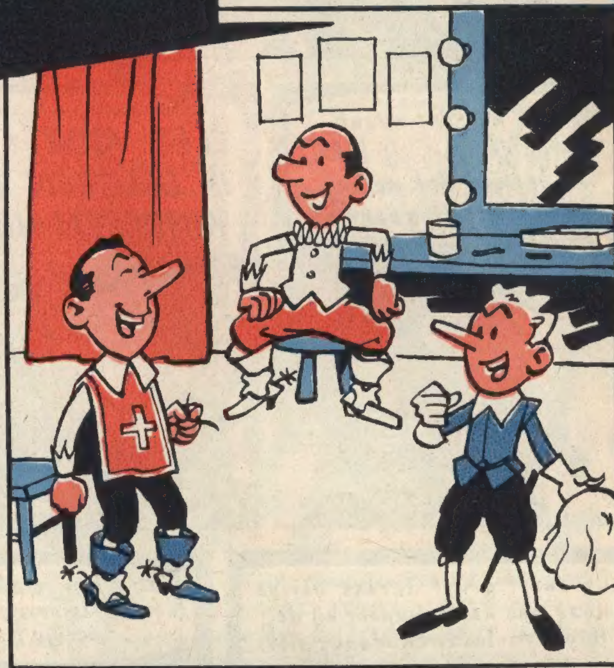
SPEEL MET ONS MEE!

MET OF ZONDER BAARD

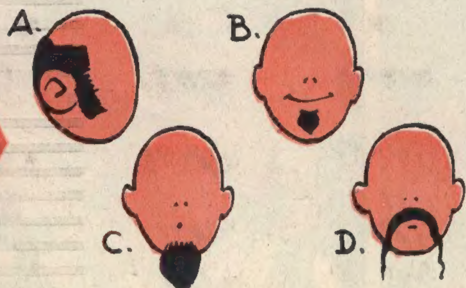
1 Vroeger zou geen man het in zijn hoofd gehaald hebben zijn baard te laten afscheren en we moeten toegeven dat het sommigen niet slecht afging ! Een paar van onze helden hebben een baard aangeplakt voor de grap en nu wilden we jullie vragen of je de echte baarden van de valse kan onderscheiden ?

2 Kijk goed naar de twee tekeningen. Op de eerste zie je een scène uit de « Drie Musketiers ». Op het tweede plaatje hebben drie van de zeven toneelspelers hun vermomming afgelegd. Kan je ze nog herkennen ?





3 Weet je ook hoe men die harige gezichtssieraden noemt ?



OPLOSSINGEN

1. BEROEMDE BAARDEN : Hendrik IV, Frans I, Napoleon III, Karel de Grote, St. Nicolaas, Mortimer, Haddock en de Schot uit « Het monster van Loch Ness ». TOEVALLIGE BAARDEN : Ton, Kid Ordin en Pechvogel.

2. De toneelspelers 2, 5 en 6 hebben hun vermomming afgelegd.

3. A) Bakkebaard - B) Keizerssik - C) Sik - D) Gallische baard.



DE DUIVELSE VALSTRIK

Professor Mortimer heeft de monoloog van Miloch gehoord. Hij weet thans hoe en waar de chronoscaaf gesaboteerd werd.

DOOR EDGAR P. JACOBS

Even herhalen : het WIT licht en de wijzer die op het NULPUNT staat, de vaart vertraagt en dat betekent dat je opnieuw in het HEDEN komt. Het is allemaal zeer fijn uitgekiend ! Het is totaal onmogelijk die aanduidingen te zien, tenzij de snelheid van de chronoscaaf beperkt wordt... Aan het werk !

De TIJDKIEZER kan ik niet meer gebruiken, dus heb ik de hefboom om te starten, en de versnellingen . . . ik doe dit luikje open . . .

Ik zie het reeds, de eerste en de tweede versnelling werden onklaar gemaakt, er blijft nog de derde . . .

MORTIMER KAN DE ELEKTRISCHE LEIDINGEN EN DE AANSLUITINGEN WEER IN ORDE BRENGEN . . .

Ziezo, dat is klaar !

Mijn waarde Miloch, ik denk dat ik je te slim ben afgeweest ! Adieu ! De duivel hale je !

MORTIMER GAAT IN DE STUURZETEL ZITTEN EN SCHAKELT VOORZICHTIG DE EERSTE VERSNELLING IN . . .

En nu moet ik met overlegen methode te werk gaan.

DE CHRONOSCAAF START ZACHTJES . . .

HOERA !

HIJ KAN DE NAALDEN OP DE WIJZERPLATEN THANS ZEER GOED VOLGEN EN OOK MERKT HIJ DE GERINGSTE LICHTNUANCE VAN DE SPECTOGRAAF OP . . .

DE LICHTBRON WORDT IEDER OGENBLIK KRACHTIGER . . .

Opgepast nu... ik vertraag... de wijzernaalden gaan naar het nulpunt toe . . .

MORTIMER HOUDT HET DASHBOARD OPLETTEND IN HET OOG EN BEGINT AF TE TELLEN.

10... 9... 8... 7...

59 E. P. JACOBS



De vergeet-me-nietjes

ONS lijkt het misschien ongelooflijk maar het is heus waar, dat er een tijd was toen tien stuivers waarde hadden en ze voor een kleine jongen een fortuin betekenden. Ook thans nog zijn er mensen die hun geld driemaal moeten tellen eer ze het uitgeven, en of het dan gaat om franken, guldens, marken, pesetas of dollars, doet niets ter zake.

WE willen je vandaag een verhaal vertellen uit de tijd toen een stuiver nog waarde had...

Een jonge man wandelde opgeruimd door de straten, hij hield zijn hand in de zak van een afgedragen jasje en in die hand knelde hij tien stuivers. Hij was er zó blij mee, dat hij ze af en toe bovenhaalde om



VERHAAL DOOR STEP
GEILLUSTREERD DOOR R. MACHEROT

ze nog eens te kunnen tellen. Het tellen van die tien stuivers maakte hem gelukkig en schonk hem zelfvertrouwen.

De avond daalde reeds en het regende. De jonge man ging snel op zijn doel af. Hij keek niet eens naar de koetsen die door de straten reden en het water van de plassen hoog deden opspatten. Hij luisterde ook niet naar het hoefgeklepper van de paarden op de klinkers. Wel keek hij af en toe naar de mensen die hem voorbijgingen. Ze leken hem die dag allemaal sympathiek toe. De jonge man was gelukkig zich in het bezit te weten van tien stuivers. Hij zou ermee naar een bloemenwinkel gaan op het einde van de straat en er viooltjes voor kopen, neen... geen viooltjes, het ruikertje zou te klein zijn. Anjelieren dan ?... Ook niet, want anjelieren waren beslist zeer duur en hij vond het zo'n statige bloemen, ze pasten niet voor zijn doel. Dan maar liever vergeet-mij-nietjes. Ja, dat was het, hij wou een ruiker vergeet-mij-nietjes kopen ! De jonge man versnelde zijn stap en het was net op dat ogenblik dat hij een kleine jongen onder een grote ingangspoort zag staan. De jongen had de kraag van zijn jas opgeslagen en hij staarde weemoedig naar de grijze lucht en naar de regen. Hij huiverde en het was beslist niet alleen omdat het regende en een oktoberavond koud kan zijn. De kleine jongen huiverde omdat hij alleen en droevig was. Dat had zijn reden; hij was wees. Hij woonde bij een oom die hem degelijk voedsel en kleren gaf en zijn best deed om hem te helpen. Dat was echter niet voldoende, de kleine jongen had behoefte aan vriendschap en tederheid. Zijn oom was een brave man maar aan zulke dingen dacht hij niet.

Die avond was het juist twee jaar geleden dat de moeder van de kleine jongen gestorven was, en terwijl hij onder de grote poort stond dacht hij er aan hoe het was toen zijn moeder nog leefde. Neen, hij was niet ongelukkig en hij vergoot geen nutteloze tranen om hetgeen weg was en nooit meer weer zou komen, maar die avond had hij zo graag tien stuivers gehad om een ruikertje bloemen te kopen. Hij zou het ruikertje op het graf van zijn moeder leggen. Maar hij had geen tien stuivers en dus zou hij met lege handen naar het kerkhof gaan.

Het begon eensklaps hard te regenen en de jonge man zocht een droog plekje onder de grote poort. Daar stond, zoals we reeds hebben verteld, de kleine jonge. De jonge man knikte even met het hoofd in de richting van de kleine jongen en vermits hij toch niets anders te doen had, haalde hij opnieuw zijn tien stuivers te voorschijn en telde ze. De kleine jongen keek oplettend toe. De jonge man merkte het en het was net alsof hij in de ogen van de kleine jongen een begerige blik zag.

— Wat kijk je zo ? Gaat het je niet naar wens ?

— O ! toch, mij gaat het opperbest, maar...

Wat volgde kwam er langzaam en met moeite uit, maar de jonge man begreep spoedig dat de kleine jongen arm, eenzaam en droevig was. Het is toch moeilijk nog armer te zijn dan ik, dacht de jongeman. Voor de tien stuivers die ik hier heb, moest ik twee weken lang sparen. Hij aarzelde nog even en dan ging hij eensklaps op de kleine jongen toe en drukte hem de tien stuivers in de hand.

— Neem ze aan, zei hij.

— Nee, dat kan ik niet.

— Jawel, neem ze van me aan, ik heb geld genoeg... Neem ze van me aan. Als je later rijk bent, dan geef je ze me wel terug...

— Maar, we zullen elkaar waarschijnlijk nooit meer weerzien !

— Dat kan je niet weten ! Als we elkaar weerzien, en je hebt veel geld, dan geef je me de tien stuivers weer. Neem ze nu maar vlug aan.

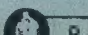
De kleine jongen stak het geld in zijn zak en liep dan zo snel weg dat het leek alsof hij op de vlucht sloeg. Maar, hij liep niet ver. Op de hoek van de straat was er een bloemenwinkel, daar ging hij binnen en hij kocht voor tien stuivers een ruikertje vergeet-mij-nietjes.

Het kerkhof was niet ver. Zeer vlug liep hij doorheen de smalle paden tussen de graftomben. Voor de grafsteen waaronder zijn moeder begraven was bleef hij staan. Hij legde er het ruikertje op. Hij bad en hij dacht aan zijn moeder, maar hij had geen verdriet meer. De tien stuivers voor het ruikertje vergeet-mij-niet hadden een mirakel gedaan.

De jonge man kwam van onder de grote poort vandaan, het regende niet meer, de hemel was schoongemaakt en werd opnieuw blauw. Met gebogen hoofd, in gedachten verzonken en met de handen in de zakken, zakken waarin geen stuiver meer stak, liep hij tot op het einde van de straat. Daar was de bloemenwinkel, maar hij kon niet binnengaan, want hij had geen geld meer. Hij liep dan verder naar het kerkhof toe, en dat was niet ver. Hij kende de weg zeer goed en zeer snel liep hij over de smalle paden tussen de graftomben, tot bij de plaats waar zijn moeder begraven lag. Er stond slechts een eenvoudig houten kruis met de naam er op...

— Moeder, fluisterde de jonge man, ik heb geen bloemen meegebracht. Weet je waarom ?...

Hij had geen verdriet meer, want ook voor hem hadden de tien stuivers voor een ruikertje vergeet-mij-niet, een mirakel gedaan.



DAN COOPER in Het Escadrille

Door zijn brutaal optreden heeft Lang verraden dat De Mulder























oven de jungle werd neergeschoten.





















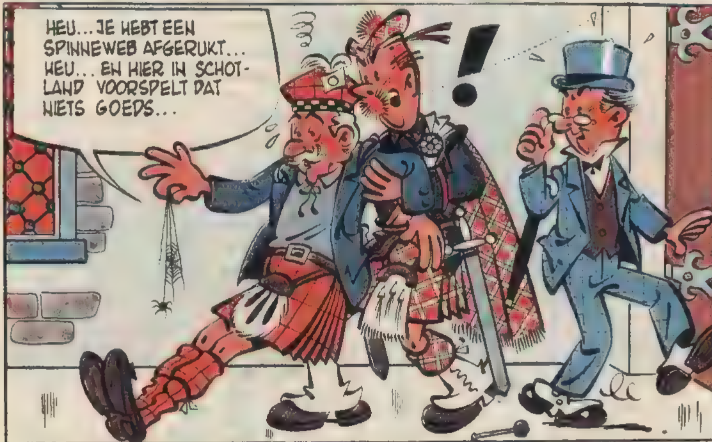


WORDT VOORTGEZET



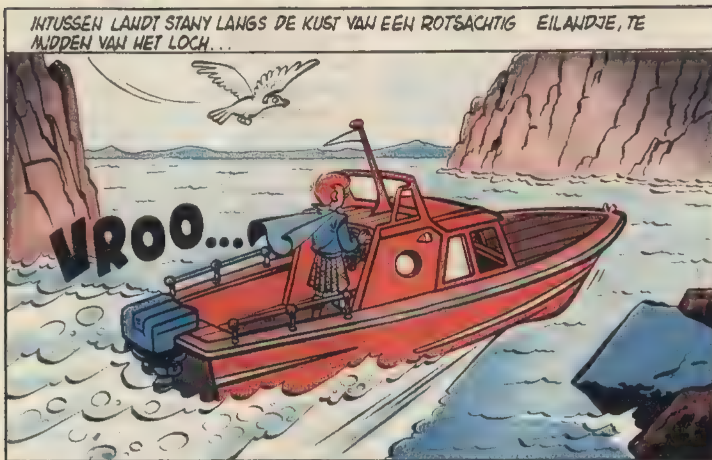
De Avonturen

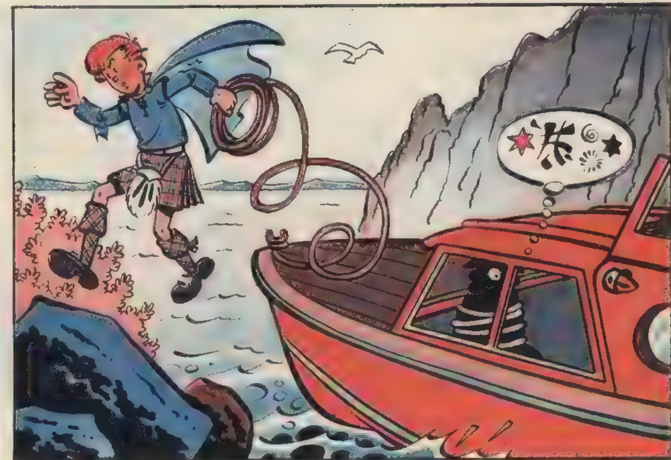
«De ster van het Oosten», het familiejuweel van Mac Hornich



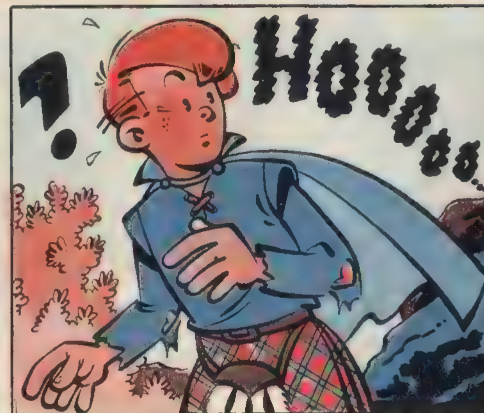




















van STANY



verdwenen. Stany volgt het spoor van de dieven.























DE ONT

Rik Ringers maakt kennis met een ma

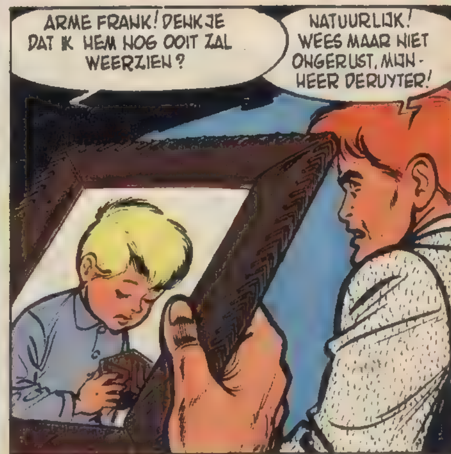






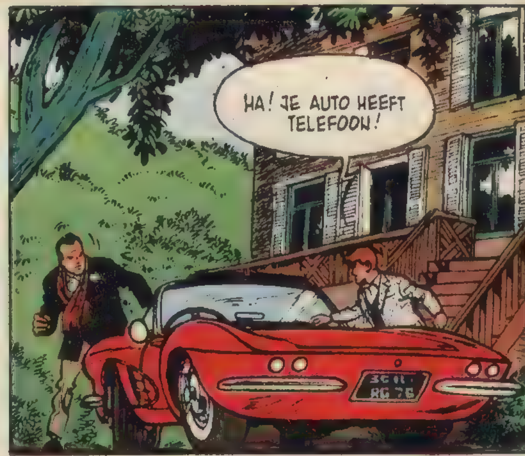


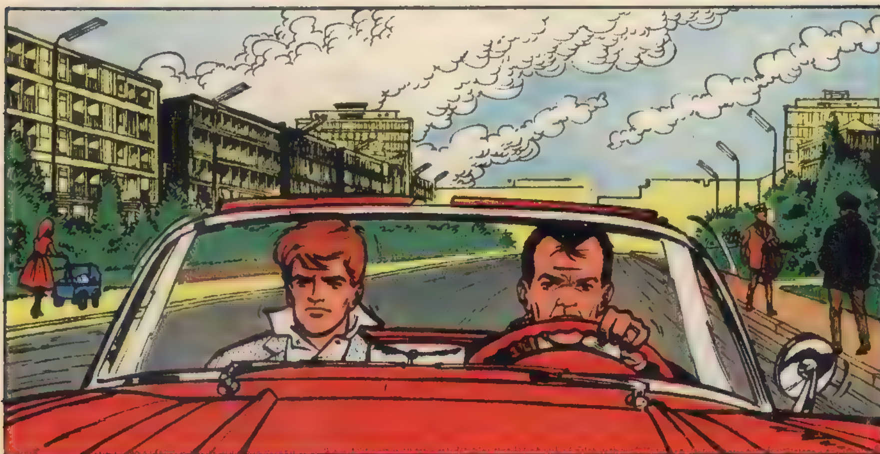


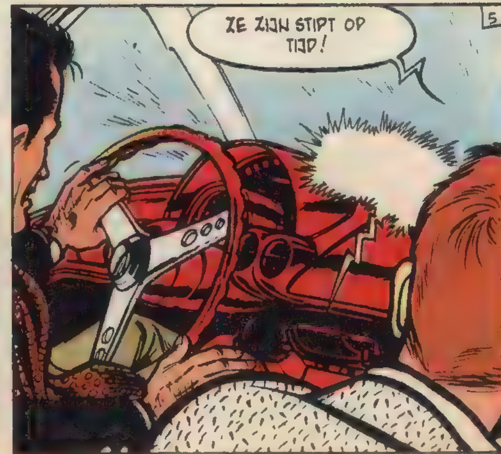










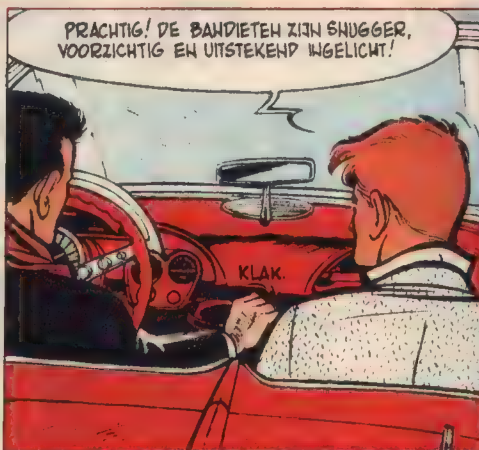


VOERING

TEK.: TIBET
DECORS: MITTEI
TEKST: A. DUCHATEAU

wiens zoon door onbekenden werd ontvoerd.





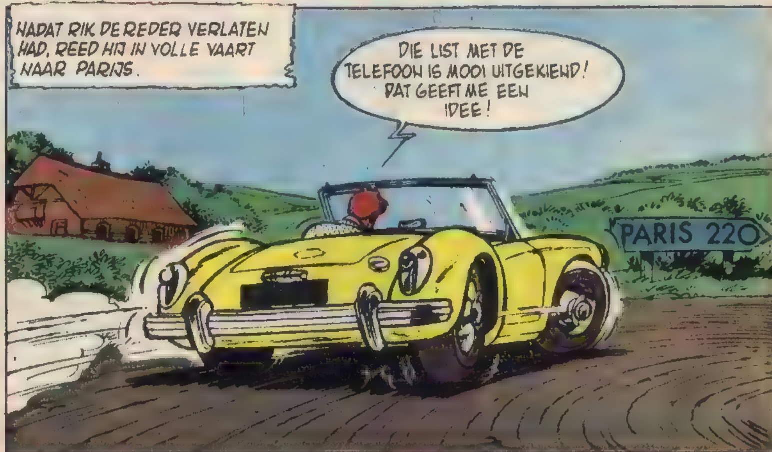










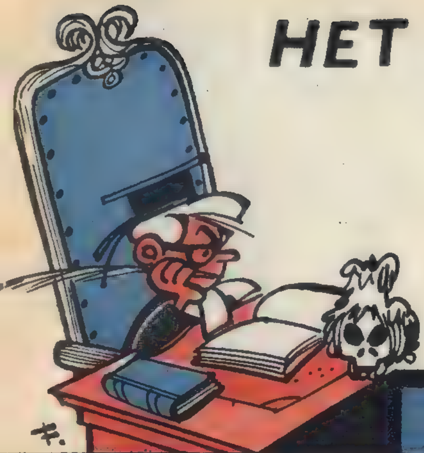






6

WORDT VOORTGEZET



HET GEBEURDE GISTEREN...

RAREKIEK

DOOR HERBERT



Het laatste modesnufje : Een zondagspak van 32 kilo !

ER WAS EEN HIJSKRAAN BIJ NODIG !

NA de invoering van de vuurwapens geraakte het harnas buiten gebruik en dat was een hele opluchting voor de krijgslui, want zo'n pakje kon 18 à 32 kilo wegen ! De metalen lichaamsbekleding bereikte haar hoogtepunt in de middeleeuwen en bestond uit verschillende metalen stukken die de borst, hals, rug, dijen, benen en armen tegen het geweld van de blanke wapens beschermde. Er bestonden harnassen die uit niet minder dan 70 à 80 delen samengesteld waren en je kan je indenken dat de krijgslui uit die tijd zo maar niet op één-twee-drie in hun pak konden schieten !

Het harnas waarin koning Frans I van Frankrijk met zijn rivaal Hendrik VIII van Engeland steekspel uit het zadel gelicht werd moest er een hijskraan aan te pas komen om hem weer op zijn paard te tillen.



Waarom de heren pantalons met overslagen dragen !

KONINGIN Victoria's zoon, de prince of Wales, die later onder de naam Edward VII zou regeren, was dol op paardesport en vertoefde regelmatig te Parijs om er de grote wedrennen bij te wonen.

Op een dag dat het pijpestelen regende te Longchamp vouwde de prins van Wales zijn broekspijpen om, daar hij een heel einde door de modder moest baggeren. De prins stond bekend als een van de elegantste heren uit zijn tijd en de volgende dag, droegen al de preutse heertjes uit Parijs hun pantalons naar de kleermaker om er een overslag aan te laten maken !

IETS OVER DE NOZEMS UIT DE JAREN 1795–1799

IN de Franse geschiedenis was de korte periode tussen 1795 en 1799 een vrolijke tijd waarin er een loopje genomen werd met alles wat ernstig was. De Fransen hadden genoeg van de bekoorlijke Louis XVI-stijl en al wie de slierten over hun oren hingen als de laporen van een jachthond, daarop prijkte een zwarte steek achterstevoren en ze wikkelden hun hals tot aan de kin in een zwarte zijden das. De « psyche », een grote draaibare spiegel was

duelleerde woog precies 32 kilo en bestond uit 245 stukken ! Frans I was een flink gespierde kerel, maar wanneer hij tijdens een

In de Middeleeuwen droegen de ridders harnassen die uit niet minder dan 235 onderdelen bestonden.

Hoe de grenadiers een vieze gewoonte afgeleerd werd !



FREDERIK II van Pruisen was een uitstekend veldheer en hij hield er van zich met een leger van keursoldaten te omringen. Hij liet de krijgers uitkiezen tussen mannen die ten minste twee meter lang waren, en bood hoge sommen aan de reuzen die in zijn keurleger wilden dienen.

De kerels die uit de wouden van Pommeren gehaald werden voldeden volkomen aan de eisen, doch het ontbrak hen een tikkeltje aan savoir-vivre ! Ze hadden namelijk de vieze gewoonte hun neus met de mouw van hun schitterend galacostuum af te vegen ! Zoiets kon Frederik II niet door de vingers zien en hij bedacht een middel om paal en perk aan die gewoonte te stellen. Hij liet hun mouwopslagen met knopen bezetten ! De knopen aan de mouwen van onze colbertjassen hebben geen nut meer, maar ze zijn waarschijnlijk een herinnering aan de vieze gewoonten van de Pruisische grenadiers...

Frederik II van Pruisen die zijn keursoldaten betere manieren leerde.

DE SCHOTTEN KUNNEN HUN KILT NIET MISSEN

EEN Schot zonder kilt is geen Schot meer ! Toen de koning van Engeland in 1746 het dragen van kilts verbood zaten de Highlanders met de handen in 't haar ! Ze wilden in geen geval hun plooirok tegen een pantalon ruilen zelfs niet toen de koning liet bekendmaken dat al wie niet gehoorzaamde, met zeven jaar dwangarbeid in de kolonies zou gestraft worden. De Schotten trokken de bergen in waar ze zich tot 1782 schuil hielden en waar de kans minder groot was een vertegenwoordiger van de wet tegen het lijf te lopen.

Toen ze na zes en dertig jaar hun schuilplaats verlieten bleef er van hun mooie kilts haast niets meer over, maar de eer was gered !

Heel Schotland vierde uitbundig feest en er werd overal op de leuke doedelzakwijsjes gedanst ! Dat gaf aanleiding tot het ontstaan van een nieuwe dans, de « seann triabas » of « de dans van de verscheurde broeken », want de Schotten die om de een of andere reden toch een pantalon hadden moeten dragen, hadden op dit ogenblik gewacht om het wansmakelijk kledingstuk aan flarden te scheuren !



Een Schot in vol ornaat.

zijn hoofd niet verloren had onder de valbijl van de Eerste Franse Republiek, verloor het in figuurlijke zin door zich in allerlei gekke modegrillen te laten meeslepen. De dames noemden zich « merveilleuses » of « élégantes » en trokken de aandacht door hun buitensporige kleding en geaffecteerde spraak. Zij droegen ondermeer een rood zijden halsbandje waarmee zij te kennen gaven dat hun hoofdje aan de guillotine ontsnapt was, en drapeerden zich in wolken mousseline naar Griekse mode. De heren uit het Directoire-tijdperk lieten zich niet door de dames op de kop te zitten en waren al even excentriek. Zij noemden zich « incroyables » of « muscadins » en gedroegen zich overdreven fatterig. Ze droegen roodharige ongekamde pruiken waarvan ook erg geliefd en de « merveilleuses » en « incroyables » brachten uren voor dit onmisbaar geworden meubelstuk door.

Wie niet uit de toon wilde vallen mocht de letter r niet uitspreken ! Napoleon kwam een stokje steken voor al die buitensporigheden, en zorgde er voor dat de XVIIIe eeuwse nozems weer op het goede pad geraakten.



Tijdens het Directoire-tijdperk kleedden de dames en heren zich erg fatterig.

HOLLANDSE DIVA'S

DENK nu maar niet dat alléén de sterren van het witte doek uit ONZE TIJD opschepperig kunnen doen. Er vielen ons onlangs een paar velletjes papier in de hand uit een notieboekje van de Haagse toneelrecensent John Broedelet, die in 1921 de toneelspeelster Annie van Ees ging interviewen.

— Annie van Ees, ja, daar ben ik ! Zeg nou alsjeblieft niet weer dat ik 'n dot, 'n snoes ben ! Op de duur wou ik nog iets anders zijn dan 'n schattigheid, al is dat op zichzelf zeker al niet weinig.

De bakvisjes dwepen gewoon met me, maar ik ben heus voor iets anders geschikt dan voor dodderige lievigheid en een sentimenteel traantje ! Ik ga het komende seizoen zware sigaren roken en je zal eens zien hoe me dat bekomt ! Warempel wat is het al laat, ik moet dadelijk naar de Hof-Schouwburg. O, wat een reuzetoestand ! Daag!

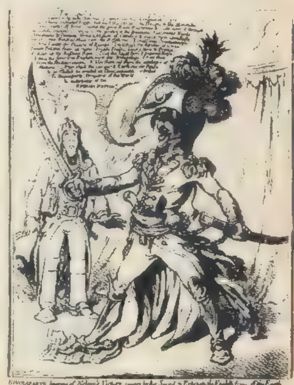
... En daarmee kon de recensent het stellen ! Gelukkig maar voor de arme journalisten, dat de sterren van vandaag er een manager op na houden !

De Britse mariniers rouwen nog steeds voor Nelson

DIE titel klink erg vreemd, want de grote admiraal overleed toch meer dan honderd jaar geleden te Trafalgar in october 1805.

Dat is inderdaad zo, maar ten teken van rouw dragen de Britse mariniers nog steeds een zwarte das en de vier witte veters op de kraag van hun costuum herinneren aan de vier grote overwinningen van Nelson.

De zeven plooien in de breed naar onder uitlopende pantalon herinneren aan de zeven oceanen die Nelson zegevierend met zijn Britse vloot doorkruiste.



Een Engelse spotprent : Napoleon die de overwinning van admiraal Nelson verneemt.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

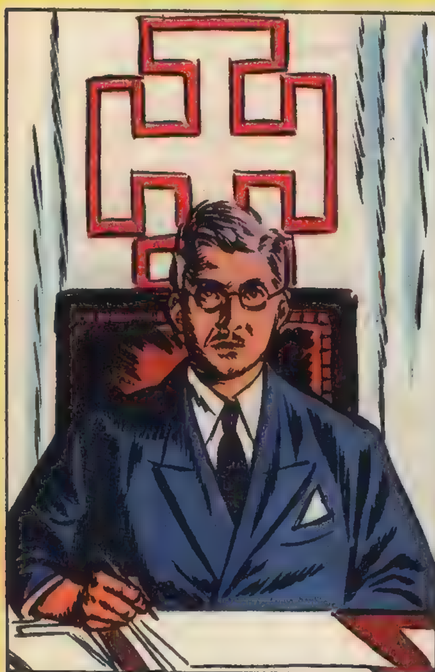
HET VOORSPEL VAN DE OORLOG

IN Spanje zegevierde Franco na een bloedige strijd. Hitler verstevigde daarmee zijn positie in Europa. Op 25 november 1936 had Duitsland een pact gesloten met Japan en op 6 november trad Italië tot dat pact toe. Op 28 mei 1939 ondertekenden Graaf Ciano, Italiaans minister van buitenlandse zaken en von Ribbentrop, Duits minister van buitenlandse zaken, een militair verdrag. Spanje, Hongarije en Mantsjoekwo sloten er zich bij aan. Zou de as Rome-Berlijn-Tokio de wereld verpletteren ?



MUNCHEN

NEVILLE CHAMBERLAIN was op dat ogenblik premier van Groot-Brittannië. Hij wou een overleg met Hitler en ontmoette deze laatste eerst te Berchtesgaden, nadien te Godesberg en ten slotte op 29 september te München. Aan de ene kant stonden dus Chamberlain en de Franse premier Edouard Daladier en aan de andere kant Hitler. Mussolini speelde de rol van bemiddelaar. Het deel van Tsjechoslowakije waar de Sudetenduitsers woonden, werd aangehecht bij Duitsland. Hitler triomfeerde ! De Britten en de Fransen hadden toegevingen gedaan om de oorlog te vermijden.



DE ANSCHLUSS

HITLER wenste alle Duitsers te verenigen in één groot rijk. Om dit doel te bereiken, wilde hij eerst en vooral Oostenrijk bij Duitsland inlijven. De Oostenrijkse kanselier, Kurt Schuschnigg deed al het mogelijke om de onafhankelijkheid van zijn land te bewaren. Het gelukte hem echter niet. Op 12 februari 1938 werd hij door Hitler naar Berchtesgaden ontboden. Hitler wilde dat hij de pro-Duitse minister Seyss-Inquart in zijn kabinet opnam. En daarbij bleef het niet ! Hitler wilde nog méér en op 12 maart rukte het Duitse leger Wenen binnen. Hitler werd geestdriftig toegejuicht en een volksstemming keurde de aanhechting van Oostenrijk bij Duitsland goed. Oostenrijk werd de Ostmark, met Seyss - Inquart als rijksstadhouder.



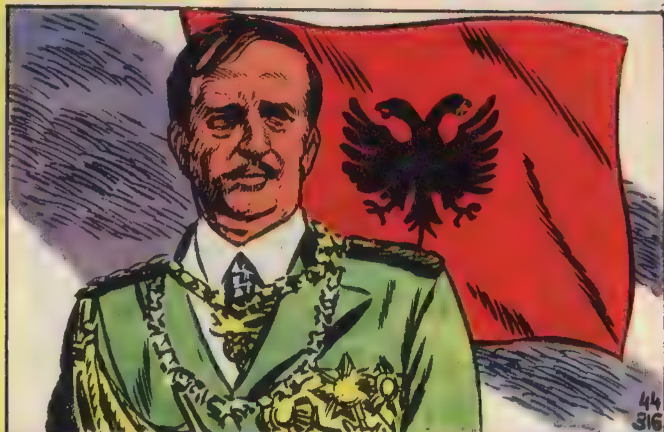
HET TSJECHISCHE DRAMA

Groot - Brittannië en Frankrijk sloten met Hitler een niet-aanvalsverdrag. Tsjechoslowakije was veroordeeld om te verdwijnen. Hongarijë en Polen namen ieder een deel ervan in beslag. Slowakije maakte zich onafhankelijk. De president van deze nieuwe zelfstandige staat was een r.k. geestelijke Josef Tiso. President Benes werd vervangen door Hácha. Deze laatste werd naar Berlijn ontboden door Hitler, en ertoe gedwongen zijn vaderland bij Duitsland aan te hechten. Hácha ondertekende het pact en op 15 maart 1939 deden de Duitse troepen hun intrede in Praag.



DE SUDETEN

DAN keek Hitler in de richting van Tsjechoslowakije waar veel Duitsers woonden, de Sudetenduitsers. Er bestond ook een Nationaal Socialistische Partij geleid door Konrad Henlein. Masaryk en na hem Benes trachtten de rust in Tsjechoslowakijë te herstellen en het gevaar af te wenden. Zij waren echter machteloos... En, wat deden intussen de andere landen van Europa ?



ALBANIE

MUSSOLINI wilde eveneens méér levensruimte. Hij eiste Corsica, Nice, Savoie en Tunesië, maar hij durfde Frankrijk niet aan ! Hij waagde echter een aanval op Albanië. Op 7 april 1939 gaf hij het Italiaans leger het bevel, Albanië te overrompelen. Zog I, koning van Albanië, werd uit Tirana, de hoofdstad, verjaagd. Gans Albanië werd zoals men dat heette « beschermd » door de Italiaanse troepen ! Dat was het voorspel van de tweede wereldoorlog.

WORDT VOORTGEZET

De volledige gamma TRI-ANG WAGENS



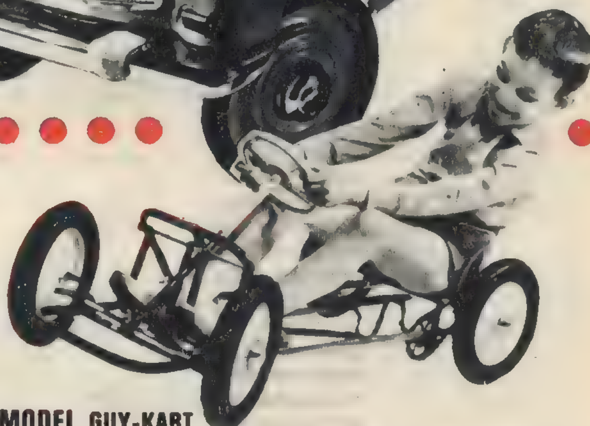
EEN PRACHTIGE LIMOUSINE :

de PEUGEOT 404, wagen met pedalen, openslaande koffer, openslaande motorkap, namaak motor, dash-board, soepel anti-schok stuur, regelbare zetel, voorruit, schokbreker, voor- en achterlichten, claxon, langslingers in chroom. **1.695 F.**



COOPER

frame en carrosserie in geëmailleerd plaatijzer, verstelbare pedalen en zetel, doorschijnende voorruit, uitlaat in chroom, nummerplaat, grote wielen met spaken en luchtbanden. **1.495 F.**



SPORT MODEL GUY-KART

zeer snel en prachtig speeltuig, buisframe, versnellingen met ketting en verstelbare pedalen, nylon-lager, stuurwiel met grote draaicirkel, grote wielen met luchtbanden. **795 F.**

DETAIL VAN DE GUY-KART - LUXE-MODEL

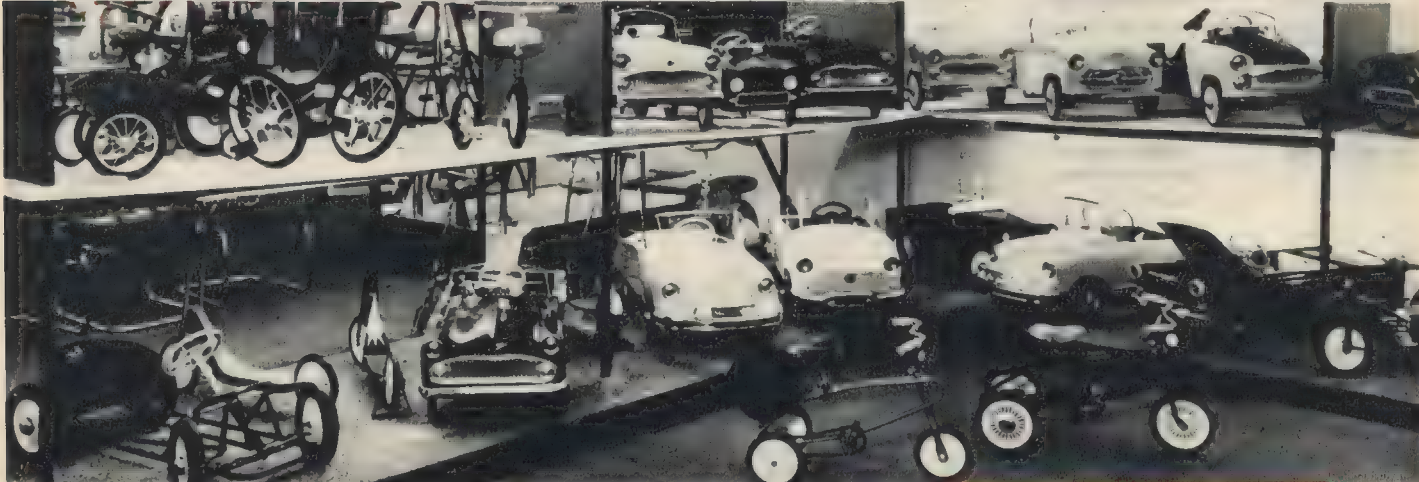
Een haarfijne weergave van motor en reservoir voltooien dit prachtige model.



VOOR JE ZUSJE...

Een uitgebreide gamma van poppenwagentjes zeer stevig gebouwd in geëmailleerd plaatijzer met vering, met grote gechromeerde wielen met spaken. De kap is in marimostof gevoerd en afgezoomd. **1.250 F.**

ER ZIJN NOG EEN HELE REEKS ANDERE PRACHTIGE MODELLEN DIE JE ZIET OP ONDERSTAANDE FOTO.



De wagens, het speelgoed en bijhorigheden SCALEXTRIC, MOTORWAYS, SPOT-ON, MINIC-SHIPS, TREINEN HO, OO en TT, poppen, enz... zijn verkrijgbaar bij de aangenomen voortverkopers van

Tri-ang

publiart

JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

Larry Parker betrapte drie kerels die het inzicht koesteren, de gebouw



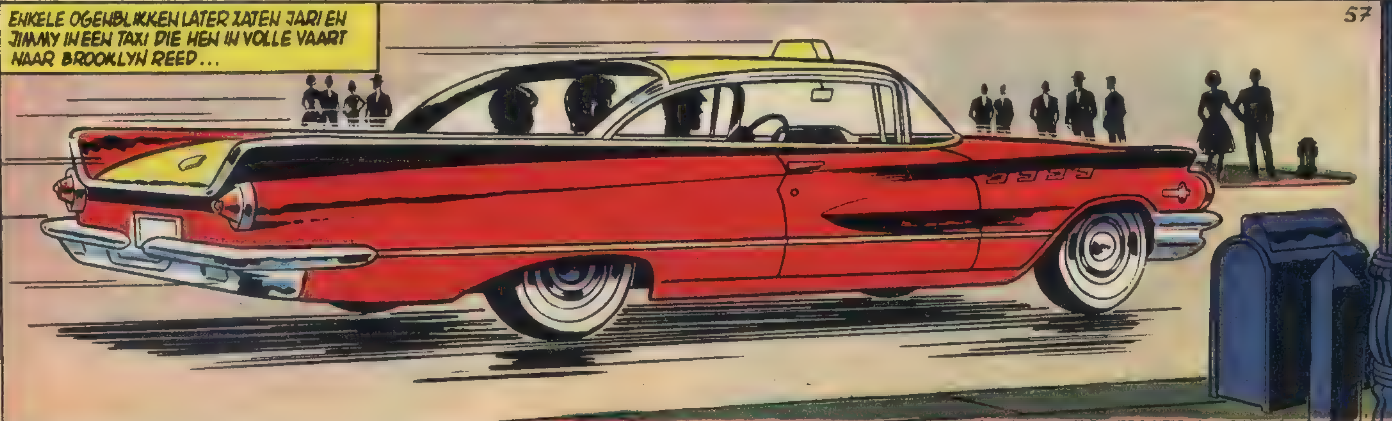






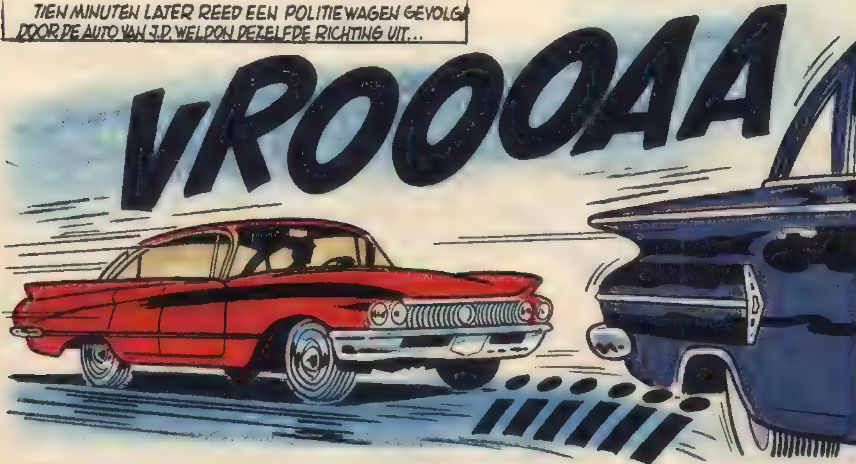




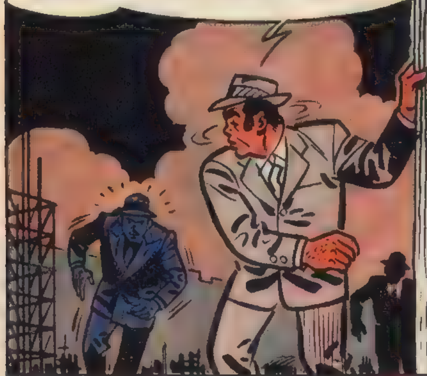


KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

van de Weldon in de lucht te laten vliegen.















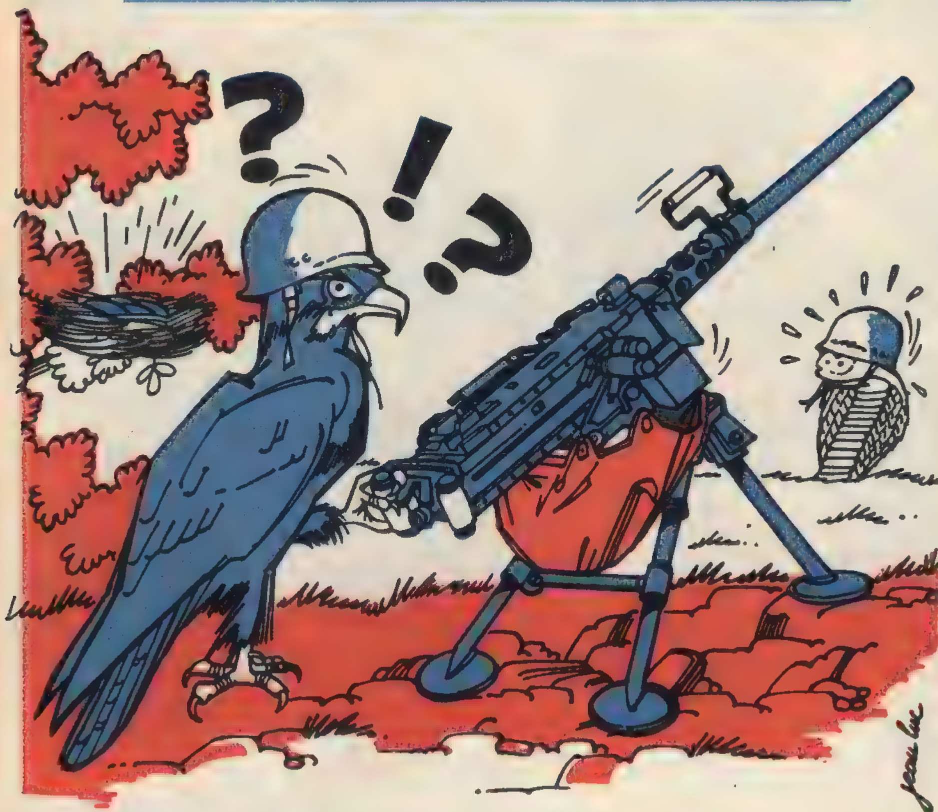






WORDT VOORTGEZET

STRIJD TUSSEN GIER EN SLANG



HET vogelpaar doet alles wat mogelijk is om zijn jongen en zijn nest tegen de rovers te beschermen. Zij bouwen hun nest hoog in de bomen of op de rotsen en trachten het zo goed mogelijk te camoufleren. Wanneer het mannetje niet moet uitvliegen om voedsel te zoeken, dan staat hij als een trouwe schildwacht bij zijn nest. Is het wijfje alleen, dan kijkt zij steeds goed uit, ze luistert scherp en ze bedenkt honderd en één listen om de vijand op een flinke afstand van haar jongen te houden.

Sommige vogels hebben een vijand die geruisloos nader sluipt en die zeer gevaarlijk is : de slang.

Ja, er zijn slangen die verkikkerd zijn op vogeleieren en er zich niet voor schuwen in de bomen te kruipen om bij het nest te komen.

Een vogel die steeds op zijn hoede moet zijn voor slangen is de witte



1 De slang heeft een vogelnest ontdekt. Soepel en geruisloos glijdt zij er naartoe.

2 Met haar gevorkte tong betast ze de eieren waarop ze verkikkerd is.

3 Haar muil is zeer elastisch. Zij kan hem ver opensperren om het ei naar binnen te werken.



gier van Egypte die men ook wel eens faraokip heet.

In de Egyptische Oudheid behoorde hij tot de heilige vogels en men vindt hem gestiliseerd op tal van obelisken en andere Egyptische monumenten. Zijn vleugels hebben een spanwijdte van 1,70 meter. Hij is wit met bruine vlekken. De onderkant van de vleugel is bruin.

Hier zie je nu een reeks sensationele foto's die gekiekt werden van de strijd tussen de Egyptische gier en een slang, de eierslang of dasypeltis scrabra. De gier weet zeer goed waar hij de slang moet treffen om haar onschadelijk te maken. Met krachtige houwen van zijn bek tracht hij de ruggegraat van de slang te breken. Op het ogenblik dat de slang stierf had ze het ei nog in de wijd-opengesperde muil. De gier haalde het er weer uit. Het was ongeschonden !...

Reportage Atlantic Press



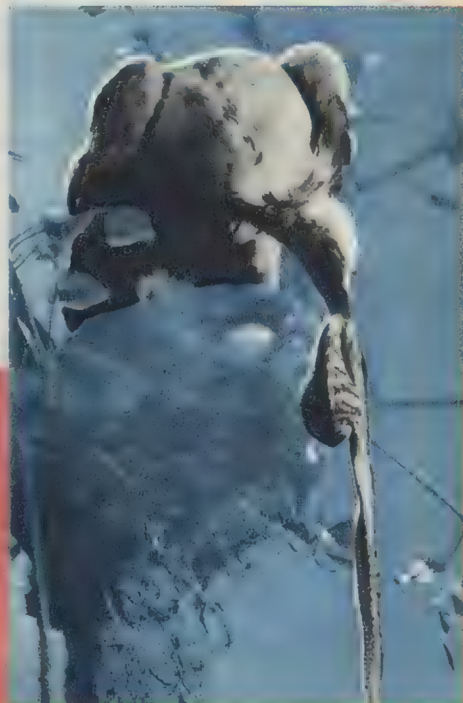
4

Pijlsnel komt moeder gier aangevlogen om haar eigendom te verdedigen. De slang heeft zich opgericht. Zij kan het ei blijkbaar niet weggooien.



Met een stevige houw van zijn bek, heeft de gier de ruggegraat van de slang gebroken. De gier haalt dan het ei uit de muil van de slang en gooit de dode slang het nest uit.

5





DE WILDE


DE GESCHIEDENIS VAN DE VROEGE MENSHEID...
WE BEVINDEN ONS IN CENTRAAL EUROPA, HEEL LANG GELEDEN, MISSCHIEN WEL 100.000 JAAR OF NOG MEER...


DE ZON WAS ACHTER DE KIM GEDAALD EN HET LICHT MAAKTE WELDRA PLAATS VOOR EEN GRIJZE NEVEL. GEDURENDE EEN POOSJE BLEEF ALLES RUSTIG OP DE VLAKTE.


KUDDEN WILDE DIEREN KWAMEN HUN DORST LESSEN LANGS DE OEVERS VAN DE BREDE STROOM


INTUSSEN SLOPEN GEHEIMZINNIGE WEZENS NAAR DE TOP VAN EEN HEUVEL VANWAAR ZE HET SCHOUWSPEL GADESLOEGEN...


DAAR! KIJK! ZE KOMEN!


ER STEEG PLOTSELING EEN GEDEMPT GELUID OP DAT UITGROEIDE TOT EEN ALLES OVERSTEMMEND GERAAS. ER VERSCHEEN EEN KUDDE MAMMOETEN BIJ HET MOERAS. DE MANNETJES LIEPEN VOORAAN EN TROMPTEN LUID.

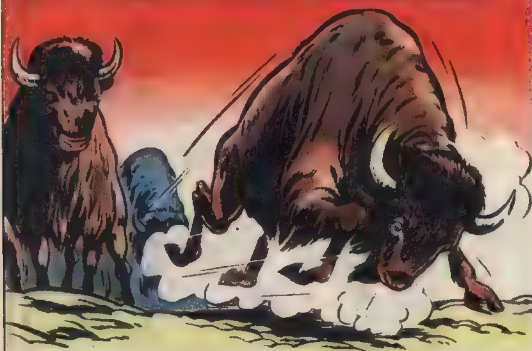

HUN ONVERWACHT VERSCHIJNEN ZAAIDE PANIEK ONDER DE ANDERE DIEREN. SOMMIGEN VERLIETEN IJLINGS DE RIVIER...


...MAAR ANDEREN ZOUDEN ZICH NIET ZO GEWILLIG LATEN VERJAGEN...

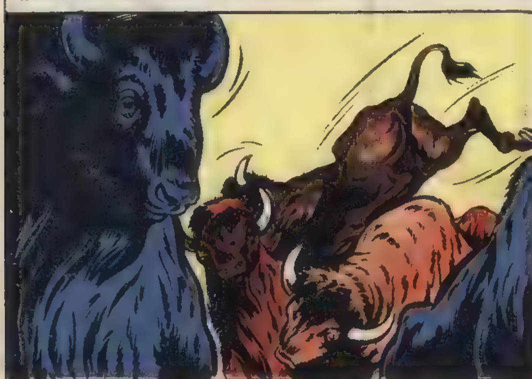
HORDE !

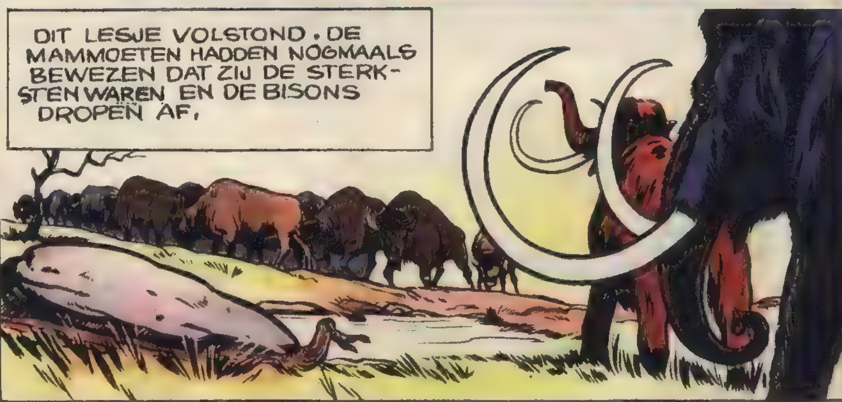


DOOR E. AIDANS

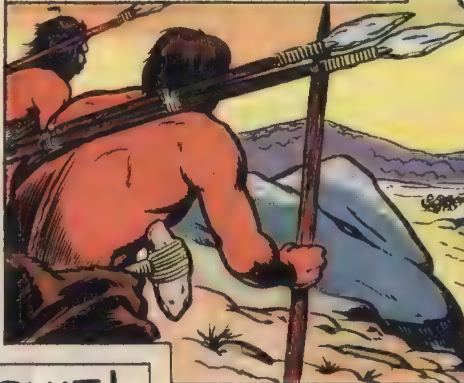




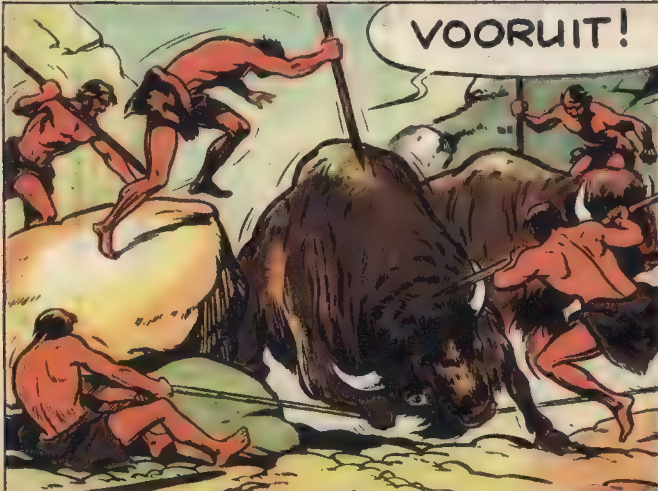












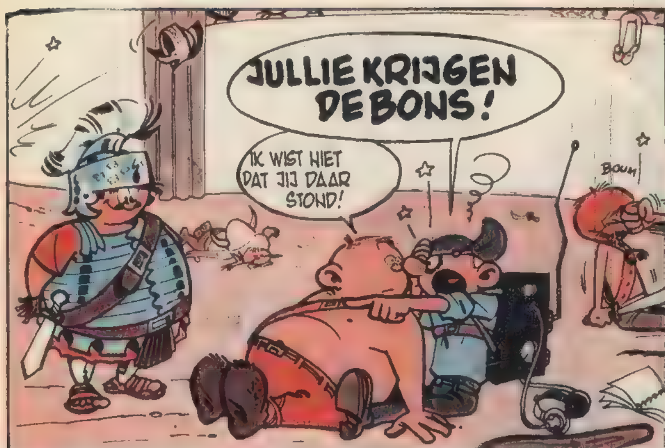




(Wordt voortgezet.)

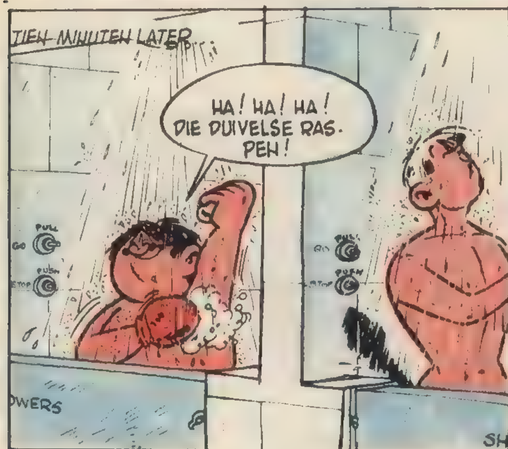
ROCK DERBY IN EEN STER

Rock Derby en zijn vrienden sporen de verdwenen vedette, Sweet Melody op. De gebroeders



















VERDWIJNT



Rasp willen Sweet Melody ook weervinden, en daardoor ontstaat er een vreselijke herrie.











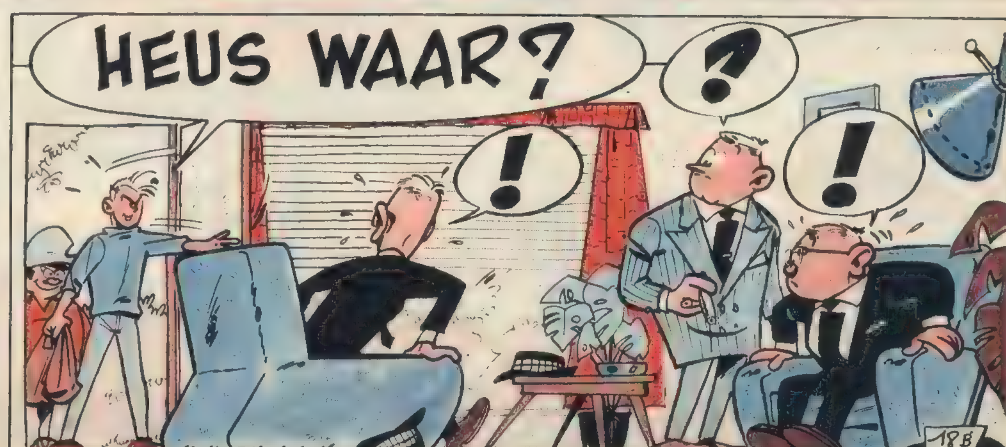












WORDT VOORTGEZET

HET Pril SPEL IS GEMAKKELIJK EN IEDEREEN WINT!





Elke maand, in elke provincie, een prijs van 1000 F en 10 prijzen van 100 F

Bovendien krijgt elke deelnemer een mooi geschenk. Vraagt uw ouders, ooms en tantes, buren en vrienden, flacons PRIL vloeibaar te kopen en er U de punten van te geven. Zij zullen met genoegen uw vriendelijke raad volgen en er U dankbaar om zijn. Want PRIL ontvet alles - en grondig.





Doet mee aan het

GROTE PRIL-SPEL!

't Is zo eenvoudig!

1° Maakt de punten los die op de PRIL-flacons kleven.

2° Plakt ze op het deelnameformulier dat gij ontvangt als gij de volgende keer voor mama een flacon PRIL gaat kopen.

3° Zendt vervolgens uw formulier naar de N.V. PERSIL (Pril-spel), Postbus 222, Brussel 1.

Pril

Bedenkt ook eens, hoe tevreden mama zal zijn, bij 't zien van haar schitterende afwas: werkelijk, PRIL maakt iedereen blij!



DEELNAMEFORMULIEREN BIJ ALLE WINKELIERS

MINIATUUR-AUTO'S



Volbloeden uit de jaren 1922-1923 METALLURGIQUE 3 liter-Sport





JE MAAKT HEM ZELF !

JE maakt de wielen volgens de methode die we in onze vorige kronieken uitgelegd hebben en de miniatuurbanden kan je in speciale zaken kopen. Plak alles op stevig bordpapier en boor de gaten voor de assen en de framestangen alvorens de onderdelen uit te knippen. Voor de stuurstang gebruik je, zoals gewoonlijk, een houten stokje waarin je een duimspijker prikt.

Prik het windscherm op het frame met een paar spelden. Verbind de spatborden met een lange speld of een dunne ijzerdraad. Schilder indien nodig het frame wat bij en bevestig de wielassen. De wielassen zijn van het frame gescheiden door een dun buisje papier, aluminium of een strootje.

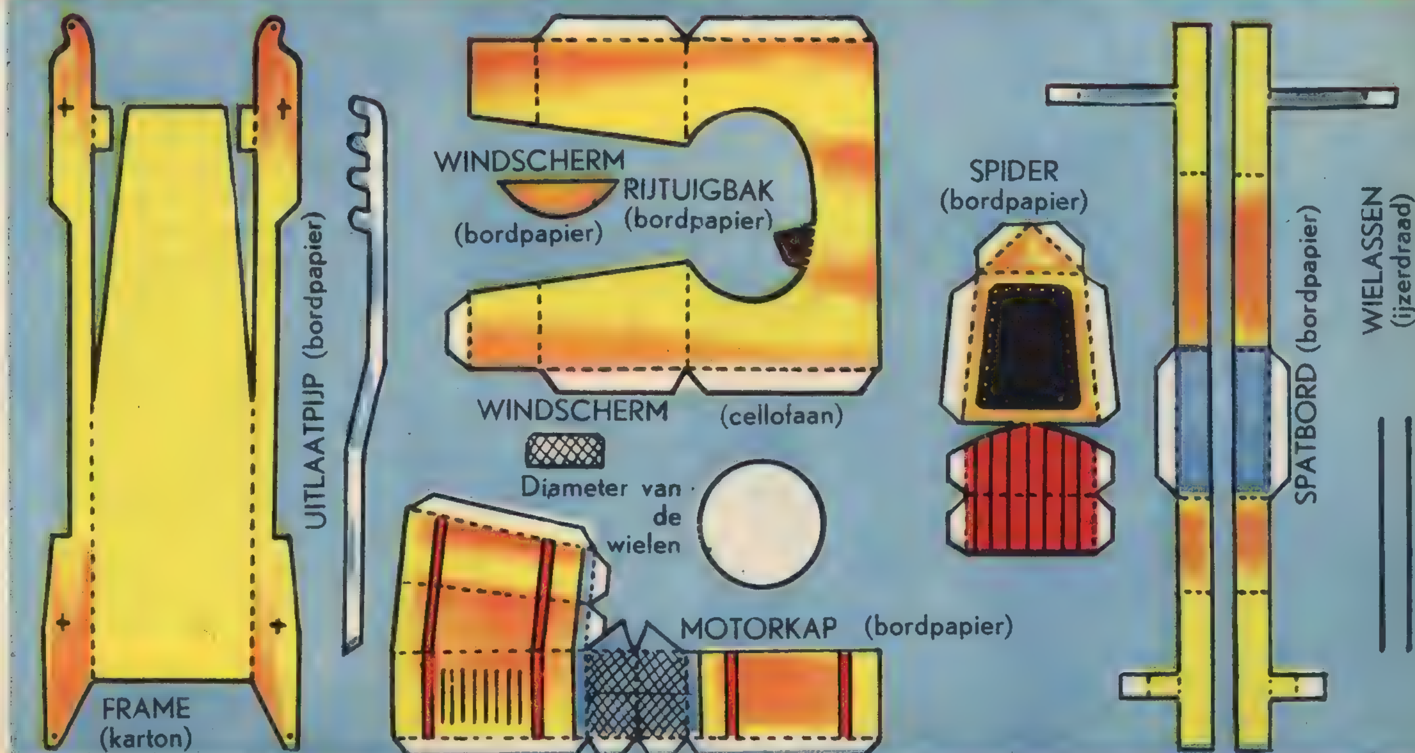
GESCHIEDENIS

IN de tijd dat de automobielconstructie nog in de kinderschoenen stond, waren er in België enkele firma's die zich met het bouwen van wagens bezig hielden. België kon reeds vroeg op een wereldberoemde traditie bogen op het gebied van wapensmeedkunst, fietsen- en motorenbouw en bewees ook op het gebied van de automobielconstructie niet voor de buurlanden te moeten onderdoen. De firma Métallurgique *bouwde stevige wagens die niet alleen de slechte Belgische wegen trotseerden, doch ook voor die tijd grote snelheden konden behalen.*

De Grote Prijs van België van 1922 en 1923 bewees dat de wagens een flink ophaalvermogen hadden, want ze kaapten de eerste prijs weg !

Motor : 4 cylinders — 3.000 cc — Bovenliggende nokkenas met 4 kleppen per cylinder.

Vermogen : 90 PK. — Wielbasis : 305 cm. — Snelheid : 145 km/u.





NAAR AMERIKA !

Op 11 augustus j.l. vertrokken 687 Europese studenten, waaronder 24 Belgen, voor een verblijf van één jaar naar de Verenigde Staten. Ze werden uitgekozen door het American Field Service International Scholarship, dat elk jaar een groep studenten van zeventien jaar uit alle landen van Europa bij elkaar zoekt om het leven van een Amerikaanse familie te delen. De Europese jongelui gaan dus in de Verenigde Staten naar school, maken kennis met de Amerikaanse levenswijze en kunnen een heleboel internationale vriendschapsbonden aanknopen. De kandidaten worden uitgekozen naar gelang hun rijpheid en adaptiemogelijkheden aan nieuwe milieu's en toestanden. De Europese jongelui worden opgenomen door een Amerikaanse familie,

Het American Field Service International Scholarship steekt weldra van wal met het uitzoeken van de jongelui die in 1962 naar de Verenigde Staten mogen vertrekken. Indien je iets voor zo'n buitengewone reis voelt, vraag dan om inlichtingen bij A.F.S.I.S., Leopold III laan, 13, Brussel 3.

* * *

KOKKIE HAD 'T BEDACHT

We treffen de drie kinderen uit het gezin Bentley, Juul, vijftien, Michel, veertien en Kokkie, acht jaar, druk bezig met koffers pakken, de avond voor zij naar Noorwegen zouden vertrekken. De kinderen zijn aan de hoede van tante Sheila toevertrouwd want hun ouders zijn al een maand eerder vertrokken.
Er werd afgesproken dat de jongelui de reis zouden maken met een zekere mijnheer Sorensen, een vriend van hun vader die ook naar Noorwegen moest. Wanneer ze de volgende morgen op het perron staan, blijkt mijnheer Sorensen niet op het rendez-vous. Juul en Michel beloven dat ze goed op Kokkie zullen passen en tante Sheila laat de kinderen alleen vertrekken, nadat ze aan een zekere mijnheer Haakon Eriksen, die in hetzelfde coupé zit, gevraagd heeft een oogje in 't zeil te houden.
Kokkie praat honderd uit over haar beer Elf en mijnheer Eriksen ontpopt zich tot een leuke reisgenoot. Kokkie mag een poosje in de gang voor 't raampje gaan kijken en wordt daar haast omver gelopen door een dame met een zware viooltjesgeur om zich heen. Mijnheer Eriksen nodigt de jongelui uit om een kopje koffie in de restauratie te gaan drinken, maar als ze terug in hun coupé komen bemerkt hij dat er iemand in zijn reistas gesnuffeld heeft ! In het coupé hangt een zware viooltjesgeur...
Nou mag ik heus niet verder vertellen anders hebben jullie niets meer aan het boek.
«Kokkie had 't bedacht» is een leuk en opwindend verhaal voor jongelui van 8 tot 12, en werd uitgegeven door de N.V. Uitgevers-Mij. A.E. Kluwer, Deventer. De prijs bedraagt f 4.90



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE !

Hij kon het op zijn pantoffels af !

DE Belgische atletiekkampioen Roger Moens heeft tien jaar lang in de bres gestaan om de driekleur van zijn land met roem en eer te verdedigen. Hij had het wereldrecord van 800 meter sinds 1955 op zijn naam staan en kon het behouden tot hij tijdens de laatste Olympische spelen te Rome door Snell verslagen werd.

Moens was er het hart van in en die nederlaag heeft zijn sportenthousiasme beslist verkoeld, want hij deelde een poosje geleden mede dat hij zich uit de atletiek terugtrok.

Het nieuws sloeg in als een donderslag, maar het besluit van Roger Moens is onherroepelijk ! Hij vindt dat hij langzamerhand een dagje ouder wordt en dat hij daarbij zijn benen van twintig jaar stilaan kwijt geraakt.

De Belgische atleet kwam vooral in de grote belangstelling te Oslo in 1955 waar hij het wereldrecord 800 meter van de Duitser Rudolph Harbig neerhaalde en van 1' 46"6/10 op 1' 45" 7/10 bracht. Moens behoorde tot de vijf beste hardlopers van de wereld en het zal voor België een krachttoer zijn om een plaatsvervanger voor hem op de kop te tikken. België beschikt niet over een ruime keuze jonge krachten in de atletieksport en Moens heeft in eigen land haast nooit gevaarlijke mededingers gehad.

Hij heeft niet minder dan veertien nationale overwinningen op zijn actief staan en dat wil wat zeggen !



THE GENIUS OF ART TATUM

ART TATUM is een van die grote solisten waarmee je de weerspannigste jazz-haters kan inpalmen. De negerpianist Art Tarum haalt uit zijn instrument een schat van rijke schakeringen die nooit ons, op klassiek afgesteld gehoor, geweld aandoen. Je moet zijn improvisatie op *Body and Soul* van Benny Goodman tot het einde toe beluisterd hebben om je een idee te kunnen vormen van Tatum's technische uitbeeldingskracht. Zijn kunst behoort tot geen enkele typische stijl en waarschijnlijk is en blijft hij uniek, omdat geen enkel ander pianist de harmonische ondergrond van een bepaalde chorus zo sterk weet te suggereren.

Onder de titel *The genius of Art Tatum* werden de meeste van zijn arrangementen op drie langspeelplaten vastgelegd.

Je kan die platen uitlenen in de afdeling « Jazz-self service » van de Nationale Discotheek, Galerij Ravenstein, 33, Brussel.



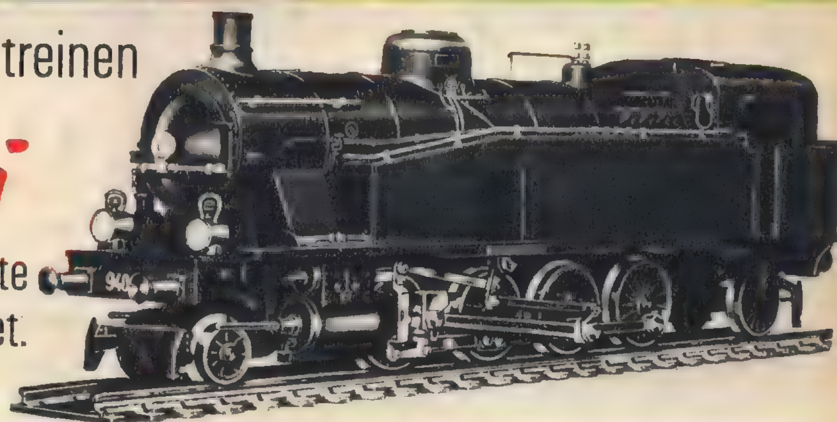
Originele tekening van David Stone - Martin.

HO

TEE

Geen snellere treinen dan de treinen

Rivarossi



Ze voeren je mee op het volledigste en meest realistische spoorwegnet.

Onder de talrijke modellen :

HO Rivarossi

Trein **TRANS-EUROP-EXPRESS**
62 cm, ingebouwde sireen - **1.600 F.**

HO Rivarossi

LOCO-TENDER
16,5 cm 4 assen - **1.090 F**

HO Rivarossi

Electrische **LOCOMOTRICE**
2-BO-BO-2 22 cm - **890 F.**



Service na verkoop :
Totale waarborg van 6 maanden
(stukken en werkuren)
Gratis informatiebulletin

▶ **Te koop in alle speelgoedwinkels**



CODACO SPRL (Cie d'agences commerciales)
Ninoofsesteenweg, 1072 - Brussel 8
Exclusieve concessionarissen voor België en het Groot Hertogdom Luxemburg (uitsluitend groothandel)

Kosteloze documentatie op aanvraag
Plak bijgaande bon op een briefkaart

BON K. RIVAROSSI

Technische steekkaart van de nieuwe Renault 4 PK

Fiskaal vermogen : 4 PK.

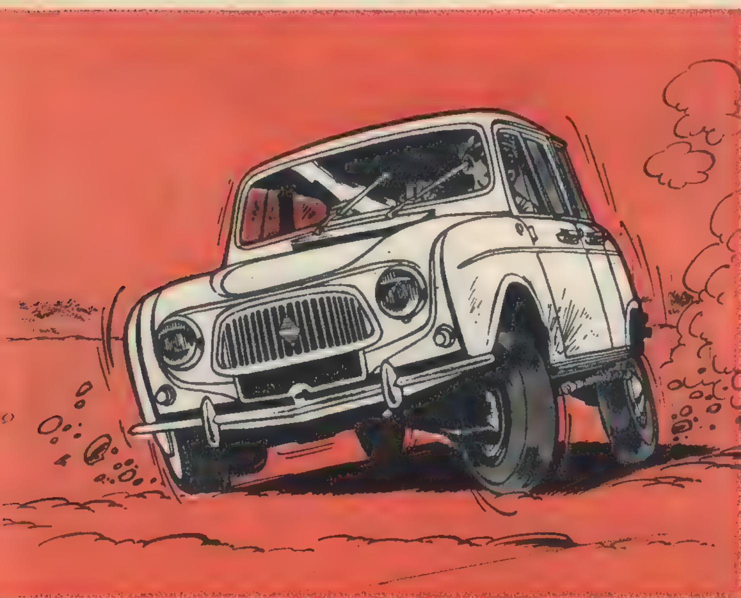
Motor : Viertakt — 4 cylinders op een rij achteraan geplaatst.
Cylinderinhoud : 747 cc.
Boring : 54,5 mm.
Maximum vermogen : 26,5 PK - 4.500 t. per minuut.
Afkoeling : water in een gesloten circuit.

Transmissie : Voorwielaandrijving : droge schijfkoppeling - versnellingsbak met 3 versnellingen waarvan twee gesynchroniseerd zijn.

Vering : Onafhankelijke vering met antirol-stabilisator op de voorwielen die het overhellen in de bochten tegenwerkt, langsliggende torsiestaven vooraan en 2 transversaal gemonteerde torsiestaven achteraan. Verder, hydraulische telescopische schokbrekers.

Afmetingen :
Lengte : 3 m 65
Breedte : 1 m 53
Hoogte : 1 m 46
Wielbasis : 2 m 44
Maximum gewicht met vracht : 950 kg
Leeg gewicht : 570 kg.





DE EVOLUTIE VAN DE KLEINE WAGEN

HET koetswerk van de nieuwe Renault 4 PK heeft geen fraaie lijn. Men kan de vorm, zoals we reeds hebben gezegd, vergelijken met die van een station-car. Naar onze mening is die vorm echter de eerste stap in een nieuwe richting die de autoconstructeurs hebben ingeslagen.

Op de vraag of het mogelijk is kleine wagens te bouwen die een groter volume kunnen transporteren, antwoordt de ingenieur : Ja, dat kan. Op dit ogenblik echter gebruiken we in de kleine wagens nog mechanische elementen die te groot zijn. Er zal echter een tijd komen, dat de motor van kleine wagens de afmeting heeft van twee of drie schoendozen.

De BMC 850 (Morris en Austin) gaf reeds het voorbeeld van een rationele compacte mechaniek en een klassieke waterkoeling. De nieuwe Renault geeft ons een nieuw voorbeeld. Er zullen beslist nog andere kleine wagens volgen waarin hetzelfde principe wordt toegepast.

MEER RUIMTE, GEEN SMERING,

DE

IN het jaar 1947 bouwde Renault zijn kleine 4 pk en die werd een best-seller want er liepen 1.105.543 exemplaren van dat ding van de band. Het oude « viertje » heeft thans afgedaan. De productie ervan werd stopgezet. Er kwam een nieuwe « vier » voor in de plaats. Het is een vierdeurs-vierpersonenwagen met vier zijruiten en een klapdeur achterin. Er is ook een luxe-versie die de R4L geheten wordt.

Voorwielaandrijving

De nieuwe R4 heeft een voorwielaandrijving. Zijn watergekoelde viercylinder-motor van 750 cc kan een topsnelheid halen van 105 km per uur. De Renault is geen mooie wagen, het is een utilitaire wagen. Het zal niet meer nodig zijn hem te laten doorsmeren, alleen de olie verversen om de 5.000 kilometer is voldoende.

Het koelwatercircuit is gesloten en dat biedt een groot voordeel, want het zal niet meer nodig zijn het koelwater bij te vullen. Het water dat zou verdampen wordt opgevangen en opnieuw in roulatie gebracht. In dat gesloten circuit bevindt zich eveneens de anti-vries.



GEEN ANTI-VRIES MEER :

NIEUWE RENAULT 4 PK

Het interieur

Het interieur is ruim en praktisch. Men heeft inderdaad meer ruimte verkregen door een compacte samenbouw van alle mechanische elementen. De voorwielaandrijving maakt een vlakke carrosserievloer mogelijk. De lijn van het koetswerk is het best te vergelijken met de gewone station-car. Er zijn vier zijdeuren, die naar voren toe open gaan. Deurkrukken zijn er aan de binnenkant niet. Er is een kleine opening in de deuren waarin de deurhandle verborgen zit. Er zijn dubbele zonnekleppen, een niet-hinderende achteruitkijkspiegel, er is een antidiefstalslot op het stuur. Rechts bij het stuur zit de hefboom. Het dashboard is zeer sober en eenvoudig. Links en rechts van het stuur zijn bagagerekken aangebracht. Boven het dashboard vindt men de ventilatiekleppen die zowel aan de binnenzijde als aan de buitenkant geopend kunnen worden.

Een grote concurrent voor de kleine Citroën ?

De gelijkenis welke de nieuwe Renault 4 PK op bepaalde punten vertoont met de Citroën 2 PK is opvallend. De versnelingshandle bijvoorbeeld is dezelfde. De stoelen zijn volgens hetzelfde principe gebouwd. De constructeurs van de 4 PK Renault zijn trouwens uitgegaan van hetzelfde idee : Een wagen, klein, maar toch ruim, niet mooi, maar handig en met een behoorlijke vering. De vering is inderdaad goed. Ze bestaat vooraan uit langsliggende torsiestaven, bovendien vindt men er de antirolstabilisator, die het overhellen in de bochten beperkt. Achteraan, twee transversaal gemonteerde torsiestaven. Van voren en van achteren zijn bovendien telescoopschokbrekers gemonteerd. Door een fijn uitgekiend onafhankelijk veer-systeem, door de antirolstabilisator op de voorwielen en door de voorwielaandrijving, is de wegligging van de R4 puik.

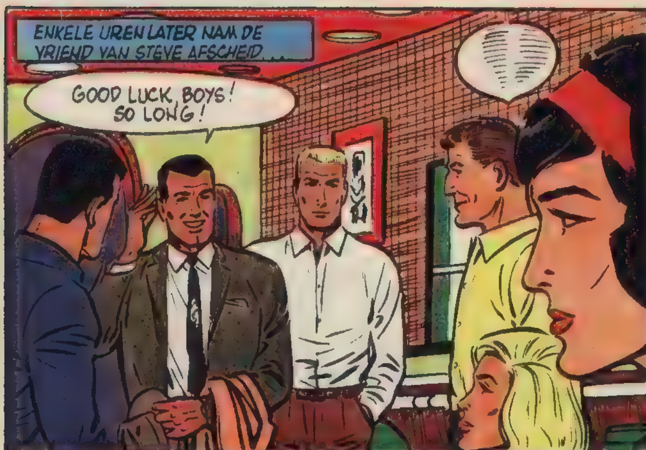
Een manusje van alles

De Renault 4 PK heeft een ruime bagagekoffer. Men kan de achterdeur naar boven opklappen, men kan de stoelen wegnemen en aldus de nieuwe R4 gebruiken om een vracht te vervoeren. Dit betekent dus dat deze wagen een « manusje van alles » is. Enkele maanden lang heeft de R4 proef gereden in de Camargue (Zuid-Frankrijk), wat betekent dat hij over zeer slechte wegen heeft moeten rijden. De R4 gedroeg zich daar net als een jeep, ze hobbelde zeer makkelijk over de keien, raasde vlug langs de afgronden en doorstond met veel succes alle kwellingen die voor een auto op slecht en bergachtig terrein zijn weggelegd.



HET VERRAAD VAN

Het gedrag van Steve is, op zijn zachtst uitgedrukt, zeer zonderling







ENKELE OGENBLIKKEN LATER...

?

HET LEVEN IS MOOI, JONGENS! IK TRAKTEER OP EEN FLES CHAMPAGNE!

!?

DAT IS GEEN SLECHT IDEE!

HET GOED HUMEUR WAS ECHTER MAAR VAN KORTE DUUR...

DE AVONDKRANTEN, HEREN.

WAT? HEBBEN JULLIE DAT GEZIEN? ZE STARTEN WEER MET DE PANAMERICAN!

LUISTER MAAR! "HET MEXICAANS GOUVERNEMENT HEEFT ZIJN TOESTEMMING VERLEEND VOOR DE HERVATTING VAN DE PANAMERICAN-RACEN DIE IN 1955 VERBODEN WERDEN, INGEVOLGE DE VEELVULDIGE ONGEVALLEN DIE ER ZICH STEEDS VOORDEDEN".

DAT HEEFT NIET VEEL BELANG VOOR ONS, VERMITS WE ER TOCH NIET AAN DEELNEMEN!





STEVE WARSON

Michel en zijn vrienden maken zich daarover zorgen.

door Jean Graton











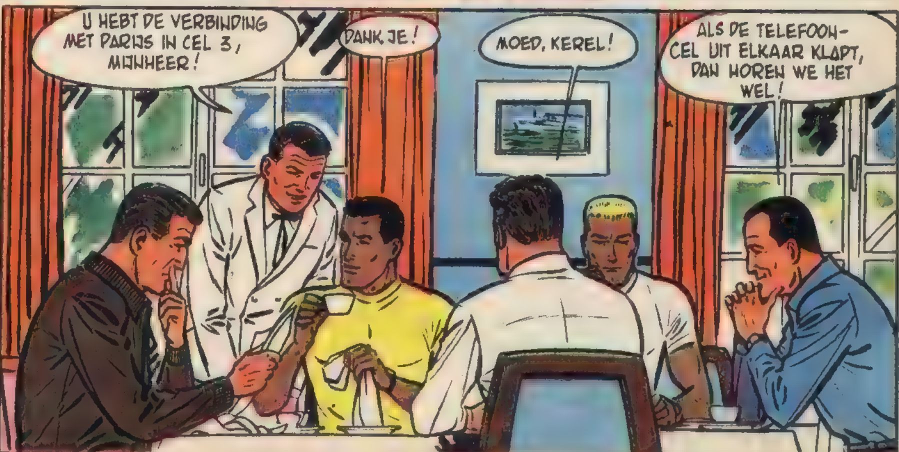












WORDT VOORTGEZET

NEDERLAND TELT 6000 CHINEZEN

DE GROTE FAMILIE CHUNG HWA HUI



HET is nog niet zo lang geleden dat een Chinees drie leden van de Amsterdamse rechtbank in opperste verbazing bracht. Hij had als rechtgeaard Fo-Chow Chinees woorden gehad met een jeugdige Hakka-Chinees en toen deze hem de gruwelijke belediging Kai-Tai in de oren fluisterde, maakte een wilde woede zich van hem meester en hij dreef een mes in de buik van de jonge Hakka. Tot ieders verbazing overleefde zijn slachtoffer de aanval.

DE messentrekker moest zich verantwoorden in de verdachtenbank. De officier van justitie eiste twee jaar wegens poging tot doodslag. Daarvan schrok de Chinees zó, dat hij de rechtbank voorhield liever te willen sterven dan zijn straf uit te zitten. Hij had reeds drie bescheiden, maar o zo doeltreffende manieren klaar om zich ter dood te laten brengen en de hoge heren van het gerecht moesten daaruit maar een keuze maken... Een wonderlijke reactie uit een zonderlinge wereld die in Nederland vertegenwoordigd is door circa 6.000 Chinezen. Zij leiden meestal een degelijk bestaan en zijn hun aloude familietradities trouw in diverse verenigingen waarvan de Chung Hwa Hui, de vereniging voor Chinezen in Nederland, veruit de grootste is.



Op 15 april 1911 stichtten vijftien Chinese studenten de culturele vereniging Chung Hwa Hui, waarvan iedere Chinees, dus niet alleen studenten, lid kon worden. De start liep gesmeerd en het werd een leuke, gezellige boel met tal van internationale contakten. De tijd leende zich echter niet voor een uitstekende saamhorigheid in de Chinese gelederen met eerst de revolutie in het gigantische keizerrijk en later de toenemende moeilijkheden met Japan. Of men dat nu wilde of niet, de politiek deed haar intrede in de Chung Hwa Hui en het duurde niet lang of het tweemaandelijkse tijdschrift was er voor een goed deel mee gevuld. De moeilijkheden duurden tot ver na de oorlog, maar de wonderijke vereniging bleef dank zij de z.g. *blijvers*, de op Nederland georiënteerde Chinezen, bestaan.

Chinese draak in Amsterdam

Het hoogtepunt van het verenigings — of zo je wil familieleven — is het nieuwe maanfeest in februari. Dan is iedere Chinees jarig en men houdt gedurende twee weken feest. Dan wil men nog wel eens een gokje wagen in het Mahyong-spel of verdiept men zich in de wilde romantiek van K'un Tao, de Chinese vorm van judo, een esthetische behendigheidswedstrijd met stokken of zwaarden; attaqueren en retireren met bliksemsnelle reacties. De Chung Hwa Hui wil al de oude gebruiken in ere herstellen en ook de beroemde drakenoptochten doen herleven.

Die feestelijkheden zijn bedoeld voor alle Chinezen in Nederland en men denkt daarbij aan de restauranthouders, maar ook aan de zeelieden die van oudsher een behoorlijk aantal van de in Nederland gevestigde Chinezen vormen. Chinese bemanningen zijn bij ervaren zeelui erg in trek, omdat zij zindelijk, vlijtig en opgewekt zijn. De Chinezen weten drommels goed waarvoor zij werken. De legende wil, dat dit voor een vergulde doodkist en de vrachtprijs van een enkele reis naar het graf van hun voorouders is. In werkelijkheid dromen alle Chinezen van een eethuisje in de Amsterdamse Binnen Bantammerstraat of in de buurt van het Rotterdamse Katendrecht !

Het avontuur van de eethuisjes

Sinds het Franse hof rond 1616 de aardappel introduceerde als een delicatesse en Parmentier veel baanbrekend werk voor hem verrichtte, is de opmars van de zetmeelrijke knol niet meer te stuiten en een hoogst normale kwestie van komen en gaan op ons dagelijks bord geworden. Men zou hem een soort culinaire binding kunnen noemen, daterend uit de tijd dat we hem in pureevorm leerden eten. De aardappel is een kwestie van stipte regelmaat geworden en dat kan soms zo benauwend werken dat het verlangen naar eens iets anders ons heftig beroert. Men keert in zo'n geval de aardappel de rug toe en stort zich in een wild, geheimzinnig avontuur, snuffelend langs het uitheemse deel van de landelijke spijskaart om tal van leuke ontdekkingen te doen. We missen in Nederland wel zo iets als het Londense Soho, toch vinden wij her en der knusse, intieme eethuisjes die met hun geuren een vleugje romantiek opwekken.

Anders dan anders

De Chinese koks hebben het « anders dan anders » stevig in handen en van Friesland



tot Limburg strelen zij de tong met de goedkope produkten van hun Chinees-Hollandse keuken, die overigens weinig exotisch meer bezit. Ook de Indische Rijsttafel, in Den Haag nog aardig intact, is gedurende de na-oorlogse jaren gepopularizeerd. Het Chinees blok betekent een grote concurrentie voor de enkele Italiaanse, Deense, Griekse, Hongaarse en Spaanse restaurateurs. Het meest veelzijdige eethuisje van Nederland troffen we aan in de Haagse Bagijnenstraat en heet « 1001-nacht ». Wie daar binnen stapt laat de hoop op een « een-twee-drie-etentje » snel varen !

Men treedt een half duistere ruimte binnen. Alleen het zachte schijnsel van kaarsen glijdt speels langs Perzische tapijten en kromzwaarden, langs Bedoeïenendekens, moskeelampen, grote koffiestampers en inderdaad duizend-en-één ditjes en datjes die de aandacht geboeid houden. Je mag met Oosters geduld een plaatsje zoeken, hetzij in een frontloge boven of gewoon een zaalplaatsje met een volle blik op het vredig knorrende fornuis van de chef-kok, die met het gemak van de meester bereidt wat je op de spijskaart aanwijst. Dan begint je vinger een lange reis en glijdt langs Rusland, via Solankasoep, (een pikante paprikasoep) Schashclik, Bœuf à la Stroganoff, een toppunt van culinair vermogen, bestaande uit filet van ossenhaas met champignons en roomsaus, rijst en groenten naar keuze. De namen hebben iets uitdagends en iets verleidelijks tegelijk.

We lezen nog Hongaarse goulasch, Italiaanse spaghetti, Sherkasiya, gestoofde kip met verse paprika, uien met saus met amandelen en walnoten, Turkse Pilaff, Lambs Curry uit Indië, knapperende Kebab uit Perzië en Mugalgal, Arabische coush-coush en nog tientallen andere verrukkelijke hapjes. Wij moeten bekennen dat we na rijp beraad voor de Russische Bœuf à la Stroganoff door de knieën gingen. Dit wonderlijke etablissementje overtrof onze stoutste verwachtingen !

Op de Amsterdamse spijskaart staan sinds lange tijd pindasoep en Stofkomkomero nagna alesie. In de Keizerstraat is er een Surinaams restaurant bijgekomen. Met de Chinese concurrentie van de « Binnen Bantammer » in de onmiddellijke omgeving is dat een hachelijk avontuur, maar de eigenaar vertrouwt op de kracht van zijn culinaire prestaties.

Wij wagen een gokje

De Hollander waagt van nature graag een gokje en velen lieten zich al verleiden tot een « Surinaams slippertje ». Ook wij stapten op een avond door de spleet van het groene viltgordijn de exotische wereld binnen. Voor de eerste kennismaking kozen we pindasoep, Moksie en Metie en als toetje Bojo (Surinaamse cake met rozijnen). Bij Moksie en Metie mengden wij de blanke rijst met dobbelsteentjes varkensvlees in een pruttelend sausje en een melange van sla, komkommer en tomaten. In het keukentje achterin grijnsde de kok voldaan boven een schotel Bakka Livri, die heerlijk geurde, maar de Moksie Metie bestreed het verlangen naar méér, met succes.

Wij verlieten de Surinaamse oase via het tafeltje van mijnheer Wimmie in zijn vuurrood hemd, die bijzonder gelukkig leek boven zijn bord vol Fouchi ! Zijn schouders wiegden mee op het ritme van een Calypso die uit de speelbox aan de muur galmde. Wimmie komt af en toe tweemaal op een avond, fluisterde de baas ons in het oor.

Wij knikten vol ontzag en bewondering en herhaalden dit gebaar toen we beneden uit het kombofje een hese stem bijna smekend hoorden roepen : Funroe Pepre, nog meer peper !

HAYE THOMAS

De AMERICA is in nood!



SCENARIO: Y. DUVAL

TEKENINGEN: A. WEINBERG













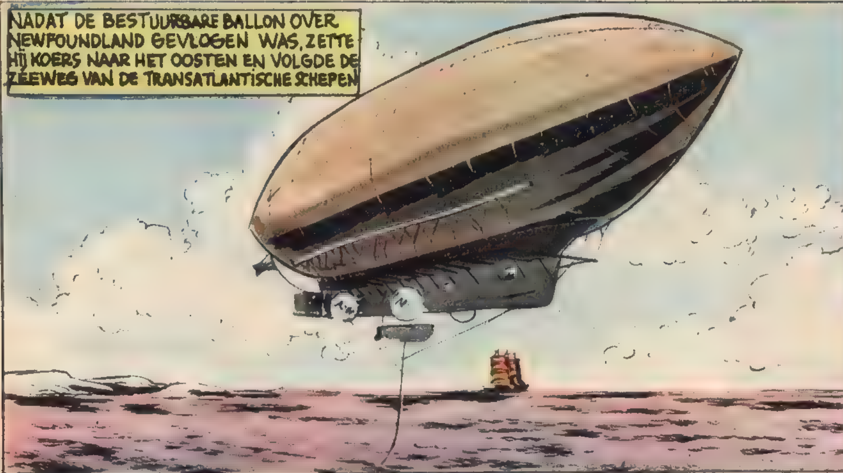








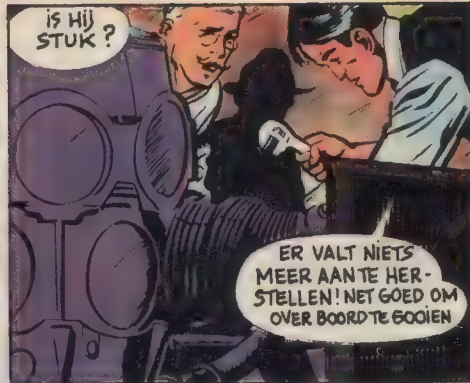



NADAT DE BESTUURBARE BALLON OVER NEWFOUNDLAND GEVLOGEN WAS, ZETTE HIJ KOERS NAAR HET OOSTEN EN VOLGDE DE ZEEWEG VAN DE TRANSATLANTISCHE SCHEPEN

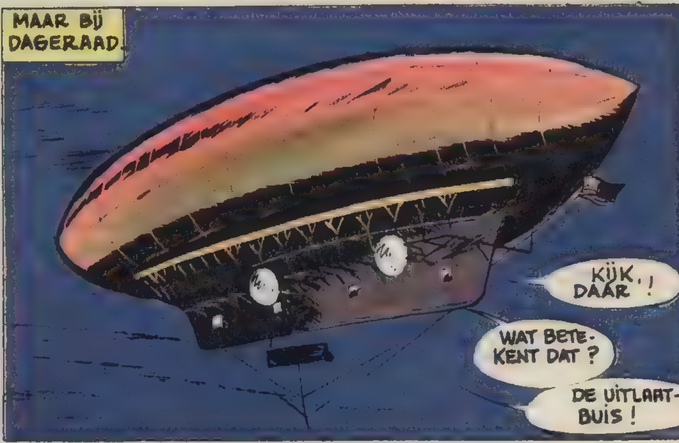

NA EEN VLUCHT VAN ÉÉN DAG, HADDEN ZE SLECHTS 80 MIJLEN AFGELEGD VAN DE 200 DIE VOORZIEN WAREN...

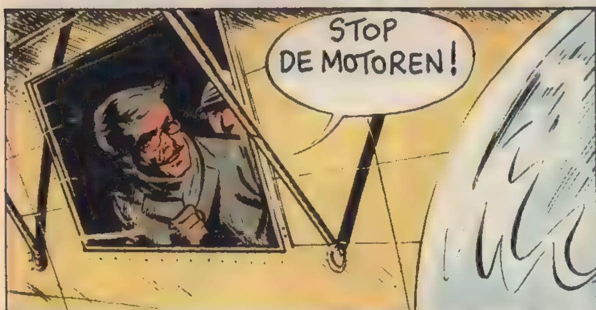

SEIN DAT ALLES GOED GAAT, MAAR DAT WE VERTRAGING OPLIEPEN DOOR DE ZWAARTE VAN HET SLEEPTOUW.......


MAAR 'S NACHTS...
EEN VAN DE MOTOREN DRAAIT NIET MEER!
WAT?

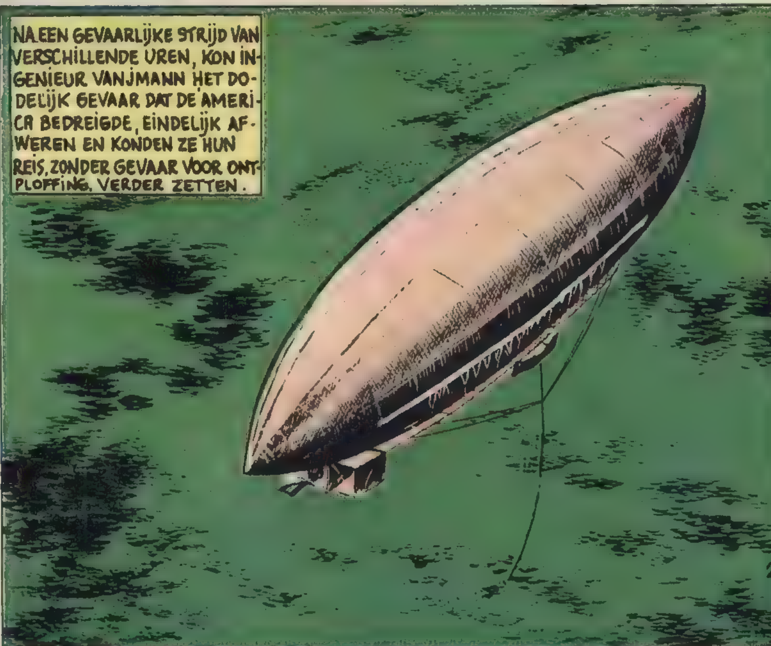

IS HIJ STUK?
ER VALT NIETS MEER AAN TE HERSTELLEN! NET GOED OM OVER BOORD TE GOOIEN

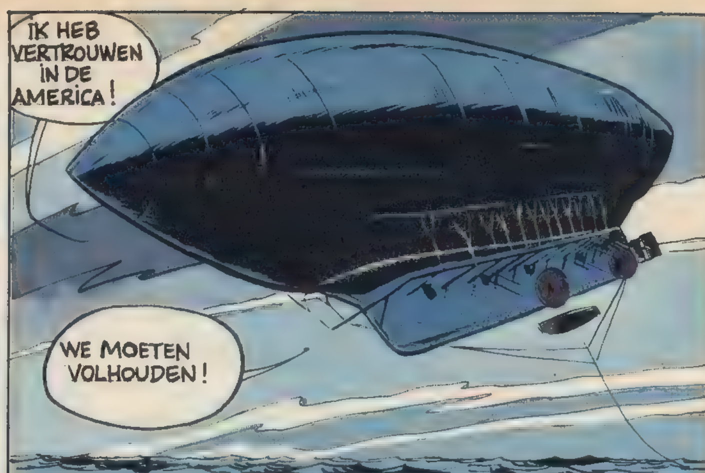

WE KUNNEN DE OCEAAN OVERSTEKEN MET ÉÉN MOTOR.
INDIEN DE WIND GUNSTIG IS, DAN KUNNEN WE EEN VOLDOENDE SNELHEID BEHOUDEN!


MAAR BIJ DAGERAAD.
KIJK DAAR!
WAT BETEKENT DAT?
DE UITLAATBUIS!


STOP DE MOTOREN!


VIER TON BENZINE EN 120.000 KUBIEKE METER WATERSTOFGAS!
DAT ZOU EEN MOOI VUURWERK GEWEEST ZIJN!


NA EEN GEVAARLIJKE STRIJD VAN VERSCHILLENDE UREN, KON INGENIEUR VANJMANN HET DODELIJK GEVAAR DAT DE AMERICA BEDREIGDE, EINDELIJK AFWEREN EN KONDEN ZE HUN REIS, ZONDER GEVAAR VOOR ONTPLOFFING, VERDER ZETTEN.
2


WE MOETEN OP HET OGENBLIK OP 3.200 KM. VAN EUROPA ZIJN....
IK HEB JULLIE ONZE KANSEN EN RISICO'S UITEENGEZET. VERMITS WE DE ZEEWEG VAN DE PAKKETBOTEN VOLGEN, KUNNEN WE STEEDS DE KANO IN ZEE LATEN...

IK HEB VERTROUWEN IN DE AMERICA!
WE MOETEN VOLHOUDEN!

INTUSSEN TRACHTEN ALLE POSTEN VAN DE KUSTWACHT ZICH IN VERBINDING TE STELLEN MET HET LUCHTSCHIP, MAAR TEVERGEEFS...
HET LUKT NIET!
ARME DROMMELS! ZE ZIJN VERLOREN!

EEN HEVIGE WERVELSTORM TEISTERT CUBA. HIJ STIJGT IN VOLLE VAART EN ZAL HUN REISWEG BINNEN 48 UREN KRUISEN!
WE MOETEN HEN ABSOLUUT WAARSCHUWEN!

DE NACHT DAALT WEER OVER DE LUCHTSCHIPPERS DIE ALLE HOOP OM EUROPA OOIT TE BEREIKEN, HEBBEN OPGEGEVEN...

DE ZEE IS WOEST EN ER STEEKT EEN RUKWIND OP...
DE ENE MOTOR ZAL HET NOOIT HALEN TEGEN DIE STERKE WINDSTOTEN...

EN DE VOLGENDE DAG....
DE WIND DRIJFT ONS NAAR HET ZUIDWESTEN! ......
INDIEN WE DE BERMUDEN KUNNEN BEREIKEN, ZIJN WE GERED!

WE GOOIEN DE NUTTELOZE MOTOR OVERBOORD.
WE MOETEN OOK DE BENZINETANKEN LEDIGEN EN ALLEEN DE HOOGNODIGE BENZINE BEWAREN!

MAAR...IK HOOR EEN OPROEP VAN HET VASTELAND! HIJ IS ECHTER ZEER ZWAK!
WAT SEINT MEN?

DAT ER EEN HEVIGE WERVELSTORM OP ONS TOEKOMT! ZE RADEN ONS AAN ZO SPOEDIG MOGELIJK UIT TE WIJKEN!
WE MOETEN DE KANO TE WATER LATEN!

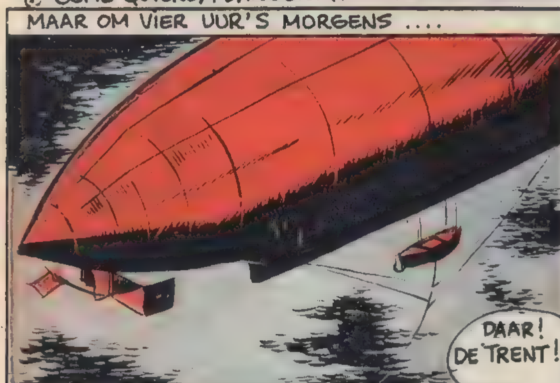




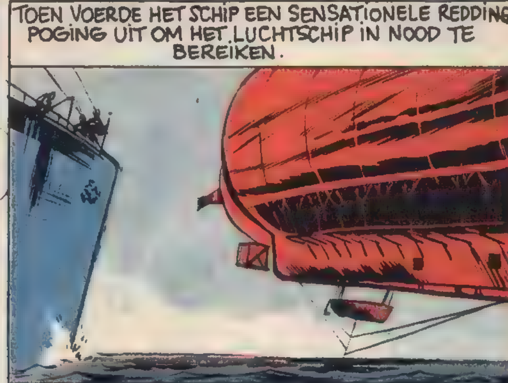




(1) COME QUICKLY. DANGER. (KOM SPOEDIG. VERKEREN IN GEVAAR!)















Volgende week : OPERATIE JERICHO

TON en TINNEKE

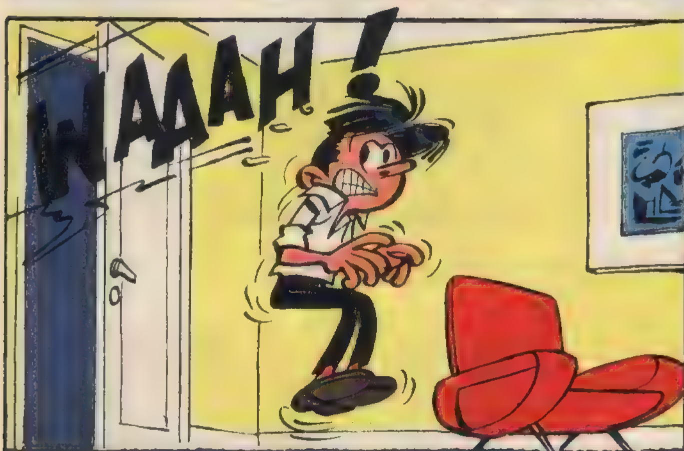
LEKKERE SOEP

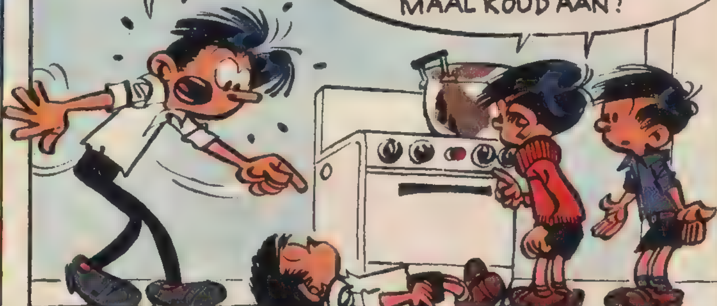
voor Attanasio

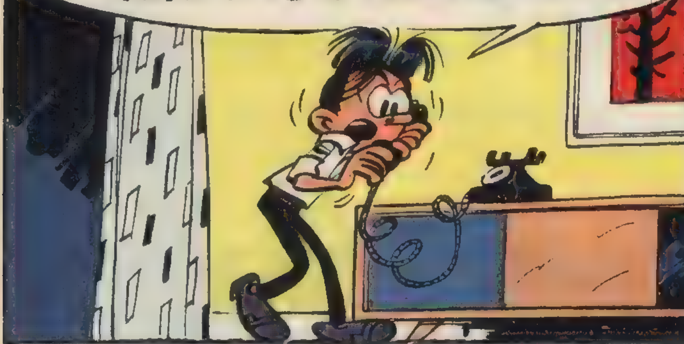










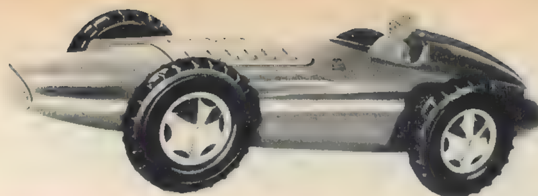




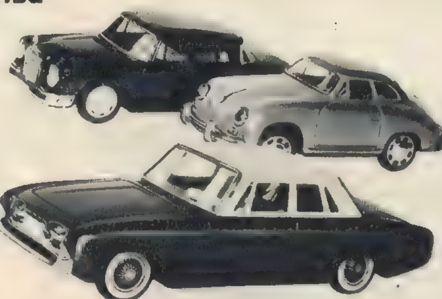


AKTIE
en
AVONTUUR!

met dit prachtig levensecht speelgoed.



Prachtige koersauto in plastiek, 80 cm lang, met dikke banden en wieldoppen. **125.-**
Exclusiviteit Priba



Ruime keuze van auto's aangedreven door wrijving, reprodukties van de nieuwste modellen : Taunus 17 M, Mercedes, Porsche, enz. **30.-**



Elektrische trein JOUEF, spoorbreedte H.O. omvattend 1 rangeerlokomotief, 3 goederenwagens, 12 geelkoperen sporen (8 gebogen en 4 rechte), 1 transformator 12 V met stroomonderbreker en snelheidsregelaar 110 en 220 V. De volledige doos, met kataloog **525.-**
Exclusiviteit Priba

Ruime keuze van toebehoren JOUEF, vanaf **5.-**

Politie-helicopter, in metaal, gekleurd, mechanisch aangedreven hefschroeven en landingstel. Lengte: 34 cm **55.-**

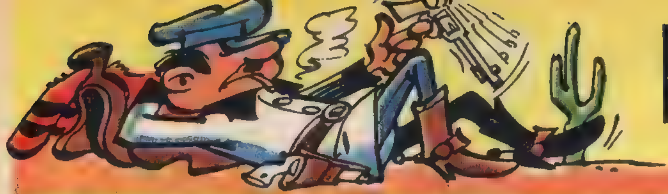


Prachtige Kommando-uitrusting, bestaande uit: een camouflage-vest, een helm met net, een gordel met holster en revolver 100 schoten, een zakje ammunitie, een verrekijker. **195.-**
Exclusiviteit Priba

Go-kart met pedalen, koersmodel, 1 m lang, onderstel in gemoffelde stalen buizen van 18 mm, regelbare en neerklapbare zetel. **595.-**
Exclusiviteit Priba

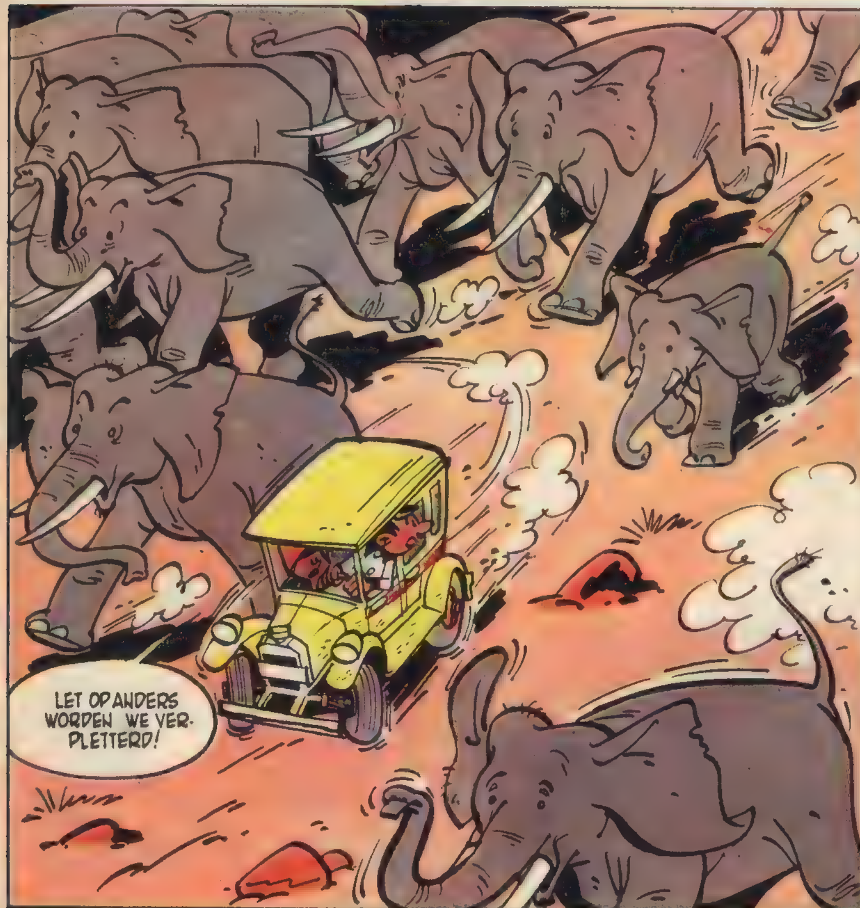
Sint Niklaas bezorgt ze bij

PRIBA



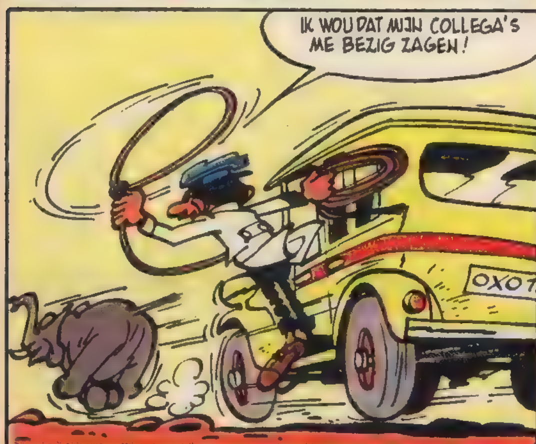
PECHVOGEL

Te midden van de olifanten van de Maharadja heeft Schmidt muizen losgelaten.





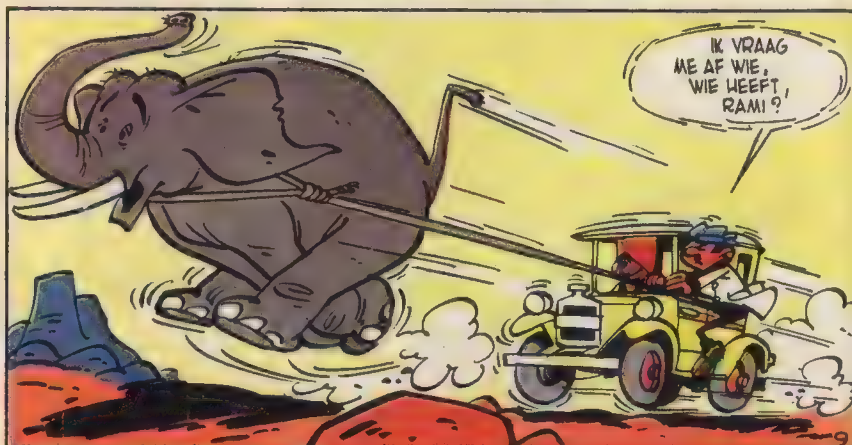












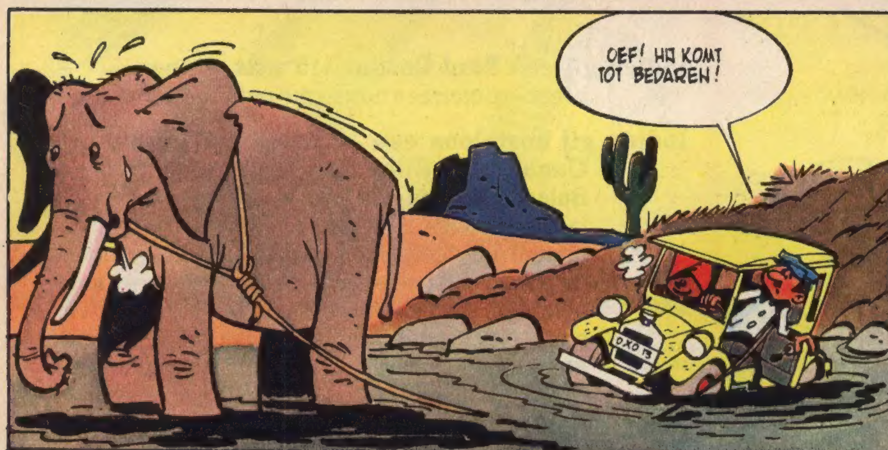
in Texas



Zoals je weet, zijn olifanten bang voor muizen.





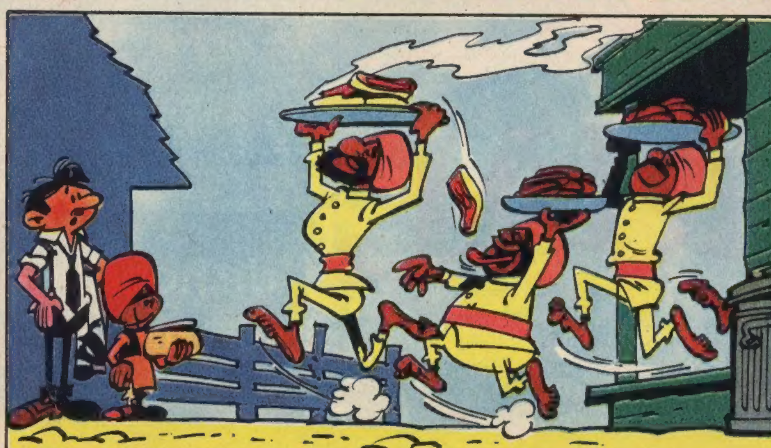










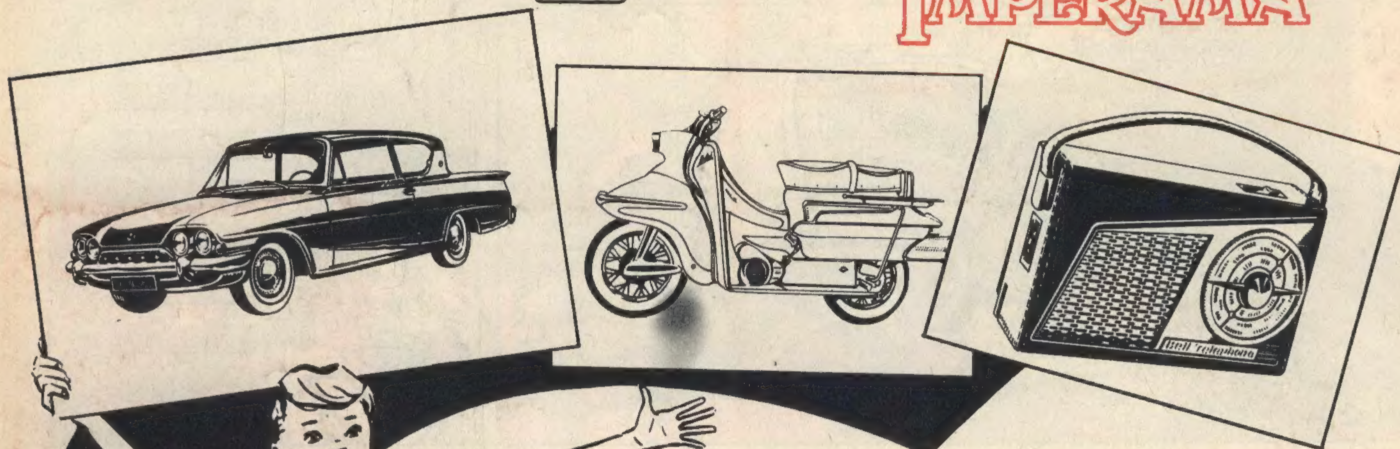




GROTE WEDSTRIJD



IMPERAMA



Indien gij een Ford Consul 315 wilt winnen, of een scooter, een transistor-radiotoestel, enz. enz.

Indien gij kosteloos een reis wilt maken naar de Canarische Eilanden (16 dagen) of naar de Balearen (15 dagen), enz. enz.
(al deze reizen zijn voor twee personen)
...moet ge deelnemen aan de grote Imperama wedstrijd! Met een beetje geluk en scherpzinnigheid kunt gij één van die prachtige prijzen winnen... en U daarbij nog vermaken ook, want de Imperama wedstrijd is boeiend en interessant.

OM DEEL TE NEMEN

moet ge vragen dat uw moeder bij de kruidenier een gezinsdoos lekkere Imperial pudding koopt "Family Pudding Box". Deze doos, die slechts 35 F kost, bevat:

1o) 15 zakjes vanille- en 3 zakjes chocolade-pudding;
2o) het deelnemingsformulier voor de wedstrijd met reglement;
3o) de prachtige Imperama-gids voor familietoerisme, in kleuren, die U zal helpen bij het oplossen van de vragen.

Zend uw antwoord aan Imperial vóór 10 december 1961.

IMPERAMA 1
BELGIË
BELGIQUE
GIDS VOOR FAMILIETOERISME
GUIDE POUR TOURISME FAMILIAL

Publicontrol

De grote Imperama wedstrijd wordt ingericht door :

En denk erom: er zijn

1.000 PRIJZEN!

IMPERIAL

de heerlijke pudding, uw lievelingsdessert

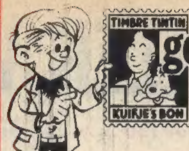
RIK RINGERS

LEG JE KAARTEN OP TAFEL !

OPLOSSING

NAAST de mooie kaarten die zogezegd van Bank waren, staat er een asbakje vol asse en sigarettenpeukjes en Bank beweerde toch dat hij niet rookt !

Hij heeft dus gelogen; op de plaats die hij als de zijne aanwees heeft in werkelijkheid Bobby Martin gezeten.



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel Zeevaart :
Getoileerd : : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I, II en III en IV 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN « DE ZAAIER » - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANA.

PRIJSVRAAG : VAILLANTE-CARROSSERIE

OP aanvraag van de heer Yves De Vooght, Harmoniestraat, 142, Antwerpen, delen we onze lezers mee, dat de tekening die in KUIFJE nr 5 van 1 februari 1961 werd gepubliceerd in de rechter bovenhoek van pagina 23, door hem werd gemaakt. Bij vergissing hebben wij vermeld dat bedoelde tekening van een andere deelnemer was.

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.86.00

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

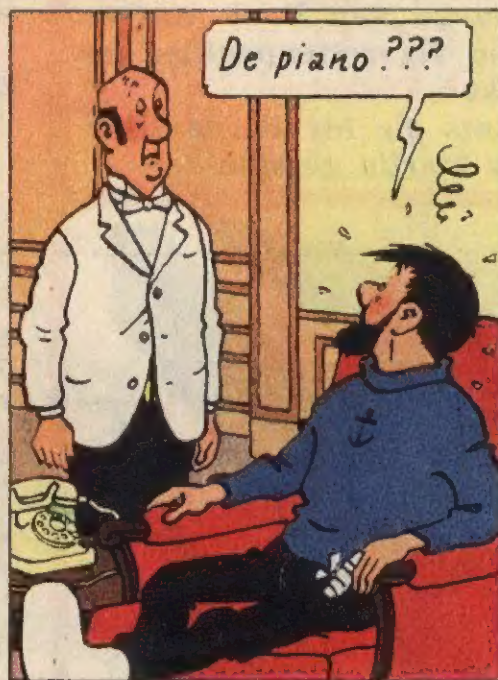
DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Wat zou er in de verhuiswagen zitten die voor Molensloot stil hield ? Een vreselijke machine ?...





























WORDT VOORTGEZET